

MEMÒRIA 2024

CENTRE CÍVIC
CAN CLARIANA CULTURAL



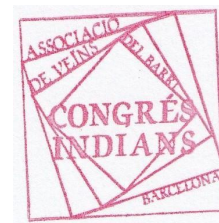
Districte de
Sant Andreu

Ajuntament de
Barcelona



ÍNDEX

1. Breu descripció del projecte de gestió	Pàg. 2
2. Objectius del CC Can Clariana Cultural	Pàg. 7
3. Línies de treball per assolir els objectius	Pàg. 10
3.1. Activitats formatives	Pàg. 10
3.2. Programació cultural	Pàg. 15
3.3. Dimensió educativa i comunitària	Pàg. 27
3.4. Refugi Escènic	Pàg. 33
3.5. Cessions d'espai	Pàg. 37
4. Difusió	Pàg. 39
5. Dades econòmiques	Pàg. 41
6. Valoració de l'any 2024	Pàg. 45
7. Línies de futur	Pàg. 47
8. ANNEX	Pàg. 49



1. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

Can Clariana és un centre cívic de gestió ciutadana, amb dos eixos que caracteritzen el projecte: la participació ciutadana i les arts escèniques.

El centre va tenir una inauguració política al mes de juliol de 2017 i va ser a l'agost quan es va incorporar l'equip de treballadors que va obrir les portes del centre, el 4 de setembre de 2017.

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians, entitat que dona suport al veïnat en temes d'urbanisme, reivindicacions veïnals i que té com a objectiu millorar la qualitat de vida al barri de Congrés-Indians, és l'entitat gestora del projecte Centre Cívic Can Clariana Cultural, convertint-lo així en un equipament de gestió ciutadana, on la participació dels veïns i veïnes i de les entitats vinculades, desenvolupa un paper clau.

La lluita de l'Associació per tal que aquest projecte tingui èxit es remunta a l'any 2008 i ha estat clau perquè Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

L'entitat gestora fa de paraigües de diverses entitats que participen activament del projecte del centre cívic.

Les detallem a continuació:

AREP

L'Associació per a la Rehabilitació de les Persones amb Malaltia Mental (Arep) és una entitat sense ànim de lucre que neix l'any 1979 per cobrir la necessitat d'atenció a persones amb problemes de salut mental a Barcelona.



La missió de l'Associació Arep és la millora de les condicions de vida de les persones amb problemes de salut mental entre 15 i 65 anys, la seva integració en la societat i en el sistema productiu i la lluita contra els tòpics i els prejudicis que, més que la malaltia mental en si, els estigmatitzen i aïllen.

L'entitat AREP és cocreadora del cicle de cinefòrum CINECLAC amb les entitats Attikus i el Grup de l'Arxiu Històric de l'AVV.

Arsènikes

Arsènikes assagen al centre des dels seus inicis i va ser al 2022 quan van esdevenir una entitat vinculada al centre.

Companyia de teatre musical amateur i cinema formada l'any 2018 per un grup d'amics, dirigida per Roc Gussinyer i Emma Miró. Actualment desenvolupa els seus assajos al barri del Congrés-Indians, al Centre Cívic Can Clariana Cultural.

Porten a les seves esquenes produccions i adaptacions teatrals com *Innuendo*, *Beetlejuice*, *Heathers*, *Tot són rumors*, *Rocky Horror*, igual que diverses produccions audiovisuals originals com *Consejos a Gussi* o *Day-O*.

El seu objectiu és apropar el teatre musical als adolescents, tractant en els seus projectes temàtiques que preocupen al jovent actual i parlen de la seva realitat. També busca demostrar que tot i ser una companyia formada per actors i actrius d'entre 15 i 20 anys, poden arribar a portar als escenaris propostes treballades al mateix nivell que els adults.

El seu segell únic? L'humor negre, la provocació, el sarcasme, la ironia, la caricatura, el "cachondeo" i el riure com a crítica social. Com a entitat de Can Clariana participen activament en la programació de les activitats, en el



creixement del centre i en la representació dels joves del barri en la realització de projectes artístics.

Attikus

Attikus és una associació cultural oberta a tothom que tingui interès per la cultura, ja sigui teatre, literatura, poesia, música, cinema... L'objectiu és aconseguir portar a terme les iniciatives dels socis posant-se en contacte amb el teixit associatiu de l'entorn.

La participació d'Attikus en els actes culturals de Can Clariana és notable, creant espectacles teatrals, organitzant xerrades d'interès popular i també, conjuntament amb l'Associació AREP i el Grup de l'Arxiu històric de l'AVV, participen del cicle de cinefòrum CINECLAC, amb la finalitat de sensibilitzar al barri de diversos temes socials.

Comissió de Festes del Congrés

Associació que treballa per a organitzar la Festa Major del Barri del Congrés. Durant l'any també participa en l'organització de diferents actes populars.

Comissió de Festes dels Indians

Associació que treballa per a organitzar la Festa Major del Barri dels Indians. Durant l'any també participen en l'organització de diferents actes populars al barri.



Congregació Diabòlica del Congrés

L'entitat col·labora amb diferents associacions, tant a nivell de barri com de ciutat, fomentant en tot moment la participació dels joves en les diferents activitats promogudes.

Tot i que la funció principal de l'entitat és participar i/o organitzar correfocs, també participa en diferents actes, ja que les ganes de fer coses amb el barri per part dels membres integrants de l'entitat els porta a treballar en diferents iniciatives.

Cor Coral·lí

El Cor Coral·lí és un grup de joves d'edats molt diverses que fa més d'una dècada que canten junts, cançons d'estils diferents. A través de la música volen fer passar una bona estona a tothom qui vulgui escoltar, sentir i emocionar-se.

Habitualment ofereixen concerts dins de la programació estable del centre, amb un repertori ple de música coral.

Siroko

Grup de batucada familiar que neix de la mà de famílies de l'Escola Congrés-Indians i que actualment ha esdevingut una banda amb l'objectiu de difondre i compartir la cultura i l'art de la batucada.

Compromesos amb la promoció de valors culturals i la inclusió de tots els membres de la comunitat –independentment de la seva edat, gènere o



habilitats—, és així com comparteixen la passió per la música, el plaer de tocar, experimentar i gaudir amb la batucada com a fil conductor.

La banda està formada per grans i petits, oferint un espectacle dinàmic i emocionant que combina la tradició amb la innovació en la interpretació d'aquest ritme. A més de les actuacions en directe, ofereixen places obertes per a aquells/es interessats/des en aprendre i practicar la batucada. Actualment són un grup totalment obert a noves incorporacions del barri i amb una clara vocació de teixir xarxa veïnal i de participar en festes i actes populars.

TeatreViu.cat

TeatreViu.cat és una associació sense ànim de lucre que promou l'educació social en valors mitjançant l'expressió artística.

TeatreViu.cat té com a objectiu ésser un motor de coneixement i experiència per transferir-lo a la societat. És una entitat d'acció social que considera l'expressió artística com un vehicle socioeducatiu i de creació de valor en si mateix, ja que aporta a la formació de les persones uns coneixements, uns procediments i uns valors propis. El seu fi últim és el de la construcció del "jo" com a projecte personal. Per tot això, l'associació Teatre Viu.cat treballa per la concreció d'activitats per a la integració social, la formació de nens i joves, activitats de teatre social, activitats d'intercanvi cultural, investigació de tècniques teatrals per la resolució de conflictes, etc.



T-Sentit Grup de Teatre

Els T-Sentit es van constituir el 2021 com un grup de teatre sorgit del projecte comunitari de teatre musical “El Musical del Barri”, impulsat per Can Clariana des del curs 2018-19.

Són veïnes i veïns amants del teatre musical que gaudeixen d'aquest gènere aportant tot el seu entusiasme i alegria dalt de l'escenari, i compartint-lo amb el barri.

Vocalia de memòria històrica de l'AVV

De l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés Indians sorgeix la iniciativa de crear un grup d'arxiu històric, que es dediqui a la divulgació de la història, en general, i del barri Congrés-Indians, en particular.

El cicle de xerrades mensuals, “Els dijous fem història”, és una de les seves activitats principals al centre cívic i ja compta amb un públic fidel.

També participen de l'organització del cicle de cinefòrum CINECLAC, juntament amb l'Associació AREP i Attikus.



2. OBJECTIUS DEL CC CAN CLARIANA CULTURAL

Objectius Generals	Objectius Específics
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reforçar el model de Gestió Cívica com a ideari dels valors i de la forma de treballar al barri i per al barri del Centre Cívic Can Clariana Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contribuir al desenvolupament del model d'equipaments de gestió comunitària. ➤ Promoure els valors de la participació, la transparència, la responsabilitat i l'eficiència. ➤ Vetllar per la millora de l'entorn social i la convivència del territori. ➤ Impulsar l'associacionisme i la participació ciutadana a partir del consens, la solidaritat, el diàleg i la col·laboració. ➤ Treballar, de forma transversal, valors inherents a l'ideari del projecte i a la mateixa entitat gestora: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La perspectiva de gènere i les cures ➤ El diàleg intercultural ➤ La mirada inclusiva ➤ La consciència de la sostenibilitat
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ser un equipament pròxim i obert als diversos agents del barri (veïns, veïnes, grups, entitats, escoles, instituts, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Programar activitats culturals i educatives per a un ampli ventall de població. ➤ Donar resposta a les demandes i inquietuds culturals dels veïns i veïnes.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenciar el Centre Cívic Can Clariana com un eix vertebrador de l'activitat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visualitzar el potencial cultural de les entitats del barri.

<p>cultural al Barri de Congrés-Indians</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Afavorir la xarxa associativa a través de cessions d'espai al centre que generin un punt de confluència d'entitats i de treball en xarxa. ➤ Impulsar accions comunitàries que contribueixin a millorar la cohesió del barri i a explorar manifestacions artístiques de caràcter col·lectiu i transformador. ➤ Promoure activitats intergeneracionals per trencar l'estigma de "barri envellit". ➤ Treballar la memòria històrica, posant un especial èmfasi a la història del barri, com una via de divulgació i de descoberta del mateix territori.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfortir les relacions entre cultura i educació com una aposta d'enriquiment mutu. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dissenyar accions educatives i culturals que permetin reduir les desigualtats socials en el dret i l'accés a la participació cultural. ➤ Reforçar la mirada inclusiva de les propostes del centre cívic i treballar per l'accessibilitat a la programació d'espectacles i activitats en general. ➤ Promoure el teatre social com una eina de transformació social i del territori. Activar el seu coneixement, la seva pràctica i la seva aportació, en contextos diferents.



<p>➤ Esdevenir un referent en l'àmbit de les arts escèniques, tant al Barri de Congrés-Indians com al Districte de Sant Andreu.</p>	<p>➤ Equilibrar l'oferta cultural amb propostes de teatre, dansa, música, poesia, circ, cinema, itineraris i xerrades, a més d'activitats especials que es realitzen per festes populars.</p> <p>➤ Treballar per la creació de nous públics a través d'una programació àmplia i heterogènia.</p>
<p>➤ Ser una plataforma per donar a conèixer i impulsar artistes emergents</p>	<p>➤ A través del programa de residències artístiques: "Refugi Escènic" i de les corresponents contraprestacions.</p> <p>➤ Donar a conèixer propostes artístiques creades a Can Clariana en cicles de ciutat, com és el programa Escena - Barcelona Districte Cultural.</p>



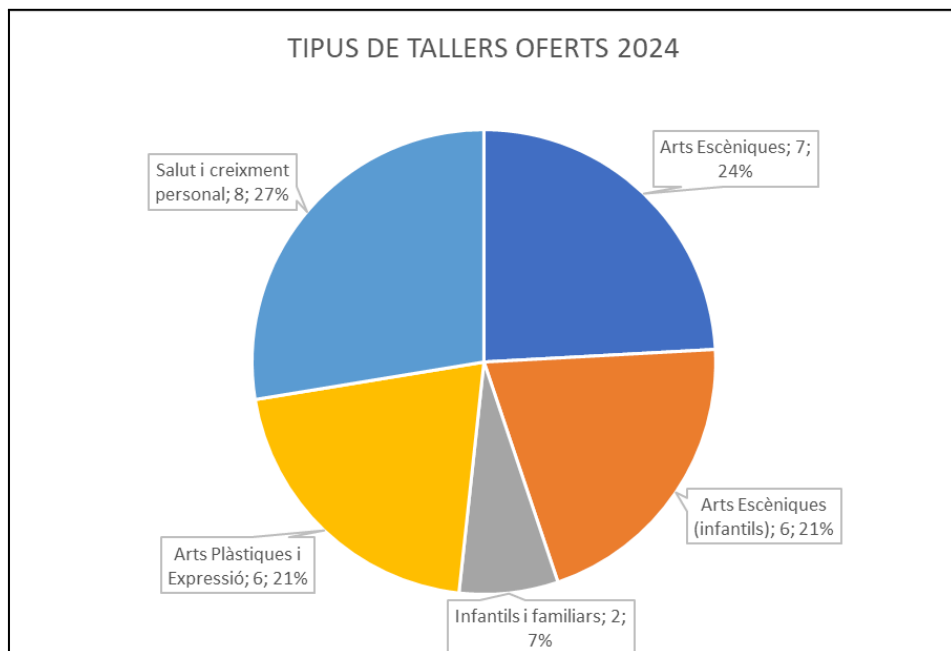
3. LÍNIES DE TREBALL PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS

3.1. ACTIVITATS FORMATIVES

3.1.1. Tallers

L'oferta de tallers durant l'any 2024 ha volgut equilibrar les activitats relacionades directament amb les arts escèniques i les que anomenem com a activitats generalistes, per tal de donar una resposta completa a les necessitats i la demanda que hi ha al barri. Els tallers que han pogut tirar endavant amb persones inscrites, com sempre, han estat condicionats als diversos interessos presents en el barri.

Durant aquest darrer any s'han ofert un total de 29 tallers de format trimestral i tots s'han pogut realitzar. Aquests es divideixen, segons la seva disciplina, entre arts escèniques, plàstiques, salut i creixement personal i, a part, els dirigits a infants i famílies (els quals, també estan vinculats a les arts escèniques).



Com es pot veure, hem ampliat els vinculats a la Salut i el Creixement Personal que són dels més sol·licitats. Els Infants (vinculats a les arts escèniques) es mantenen i s'estableixen, diferenciant al centre com un referent en disciplines com el Circ dirigit a infants relacionats amb la criança i les noves paternitats, dintre dels familiars, figuren només durant la primera part de l'any a causa de la desaparició del projecte Vila Veïna que contribuïa a vertebrar al barri la demanda d'aquest tipus d'activitats.

Els dedicats directament a les arts escèniques, que responen a l'especialització de l'equipament, continuen gaudint d'una constant demanda el que els converteix en alguns dels més establerts que es realitzen al centre gairebé des dels seus inicis. Aquest any inclús, hem pogut reprendre un taller d'una de les disciplines escèniques fonamentals que fa temps que no podíem treballar al centre, Dansa Contemporània, amb una molt bona acollida.

Les valoracions dels i les usuàries són positives, així com els dels i les talleristes. És important ressaltar que al llarg de l'any hem mantingut una considerable i contínua base d'inscrits (similar a la dels darrers exercicis) que, a més, ha sofert un considerable augment en el darrer trimestre de l'any, on s'ha arribat a omplir l'aforament complet de tots els tallers oferts.

Els tallers es plantegen, sempre que ha estat possible, amb voluntat de continuïtat d'un trimestre al següent per tal de fidelitzar al públic usuari. És per això que l'oferta de tallers durant l'any, agrupada pels tallers trimestrals, ha estat la següent:

- Improvisació Teatral al 1er, 2on i 4rt trimestre de l'any amb 15, 15 i 12 inscrits/es corresponentment. Professora: Maria Voronkova.
- Art Coaching al 1er, 2on i 4rt trimestre de l'any amb 15, 12 i 15 inscrits/es corresponentment. Professor: Jordi Fandos.
- Dansa Contemporània al 4rt trimestre de l'any amb 11 inscrits/es



- corresponentment. Professora: Helena Lizari.
- Estiraments/Hipopressius al 1er trimestre de l'any amb 11 inscrits/es. Professora: Mireia Draper
 - Estiraments al 4rt Trimestre de l'any amb 15 inscrits/es. Professora: Miriam Valero
 - Escriptura creativa al 1er, 2on i 4rt trimestre de l'any amb 17, 16 i 16 inscrits/es corresponentment. Professora: Débora Castillo.
 - Teles i corda al 1er, 2on i 4rt trimestre de l'any amb 10, 10 i 10 inscrits/es corresponentment. Professora: Antonia Ruiz.
 - Pilates al 1er, 2on i 4rt trimestre de l'any amb 21, 20 i 22 inscrits/es corresponentment. Professora: Carmen Chito.
 - Ioga al 1er, 2on i 4rt trimestre de l'any amb 22, 18 i 22 inscrits/es corresponentment. Professora: Carmen Chito.
 - Circ infantil 1 al 1er, 2on trimestre de l'any amb 10, 10 inscrits/es corresponentment. Professores: Maddalena Chialda, Marta Izquierdo
 - Circ Infantil al 4rt trimestre de l'any amb 10 inscrits/es. Professora: Axel Gil
 - Circ Infantil 2 al 1er i 2on trimestre de l'any amb 7 i 8 inscrits/es corresponentment. Professora: Maddalena Chialda, Marta Izquierdo
 - Circ Junior al 4rt trimestre de l'any amb 10 inscrits/es. Professora: Axel Gil
 - Grup de Criança al 2on trimestre de l'any amb 12 inscrits/es. Professora: Paula Rodríguez.
 - Masculinitats a través de la paternitat al 1er trimestre de l'any amb 10 inscrits/es. Professor: Rubén Rodríguez

Com es pot veure, la gran majoria de l'oferta correspon a les propostes tradicionals de contrastat atractiu entre les nostres usuàries i amb molta demanda al territori com els de salut i creixement personal (loga i Pilates) i els dirigits a infants i famílies (amb especial incidència en els vinculats a les arts escèniques). Entre els quals es troben algunes de les novetats de l'any: el nou



grup d'Estiraments i l'establiment de categories per edat (donats els bons resultats) dels establerts Circ Infantil 1 i 2 en Infantil i Junior. I, com sempre, mantenint el ventall de tallers dedicats a les arts escèniques (en consonància amb l'especificitat del nostre equipament), que també continuen gaudint d'una molt bona recepció (Teles i Corda, Improvisació Teatral) i amb la recuperació, aquest darrer trimestre, del dedicat a la Dansa Contemporània. Disciplina que feia temps que volíem tornar a fer figurar entre la nostra oferta.

Pel que respecta a la difusió dels tallers, s'ha fet a través dels tríptics de programació i activitats, del butlletí electrònic i de les xarxes socials; i s'ha elaborat un cartell general per a tots els tallers, tant d'adults com d'infantils i familiars, que les informadores han distribuït pels equipaments del barri considerats susceptibles d'arribar al públic diana de cada taller.

La valoració dels tallers s'ha realitzat durant les últimes sessions trimestrals de cada activitat, enviant un qüestionari a cada alumne per saber com han viscut el taller, quina valoració fan de cada tallerista, de la metodologia i dels continguts. Els resultats d'aquestes valoracions han estat positives, sense cap esmena particular, si bé és remarcable l'alt nivell de satisfacció amb la feina dels i les talleristes (assolint una mitjana d'excel·lent) i, en diversos casos, es proposa la possibilitat d'ampliar la freqüència i sessions de certes activitats.

3.1.2. Itineraris

Des del 2020 els itineraris culturals formen part de l'oferta de programació estable de Can Clariana. Al llarg del 2024 s'ha treballat per continuar promovent aquesta modalitat d'activitats que fomenta la divulgació del coneixement i el gaudi de la cultura a l'aire lliure, realitzant-se un total de 2 itineraris al llarg de l'any. De forma intencionada, els itineraris també s'han anat convertint en un nou eix per treballar



algunes de les principals línies estratègiques del centre (com són el foment de les arts escèniques, la recuperació de la memòria històrica o la perspectiva de gènere), ja sigui a través dels continguts divulgats o de la teatralització de les visites com a element singular i diferenciador del centre cívic.

D'aquesta manera, al mes de maig vam organitzar la visita teatralitzada "Las Sinsombrero: per treure's el barret. Ruta poètica sobre les artistes multidisciplinars de la Generació del 27", una ruta cantada i recitada a càrrec de l'artista i guia cultural Norma Cano que seguia el rastre d'aquelles dones artistes revolucionàries (com Maruja Mallo, Remedios Varo o Concha Méndez) que van pertànyer a una generació de la qual sovint només es recorden noms masculins.



D'altra banda, al mes d'octubre vam realitzar la visita guiada "Les històries secretes del laberint", un itinerari pel Parc del laberint d'Horta amb la intenció de redescobrir la història, les curiositats i la gran riquesa d'arbres i plantes que des del segle XVIII han poblat aquest indret.

Després de la realització de cadascun dels itineraris, des del centre s'envia un qüestionari de satisfacció a les persones participants a fi de recollir la seva

valoració i extreure conclusions de cara a futures programacions. Les persones assistents han valorat molt positivament la consolidació i el manteniment d'aquest tipus d'activitat a la programació estable del centre cívic, a la vegada que han destacat la realització d'itineraris teatralitzats i vinculats a les arts escèniques com a element distintiu de Can Clariana.

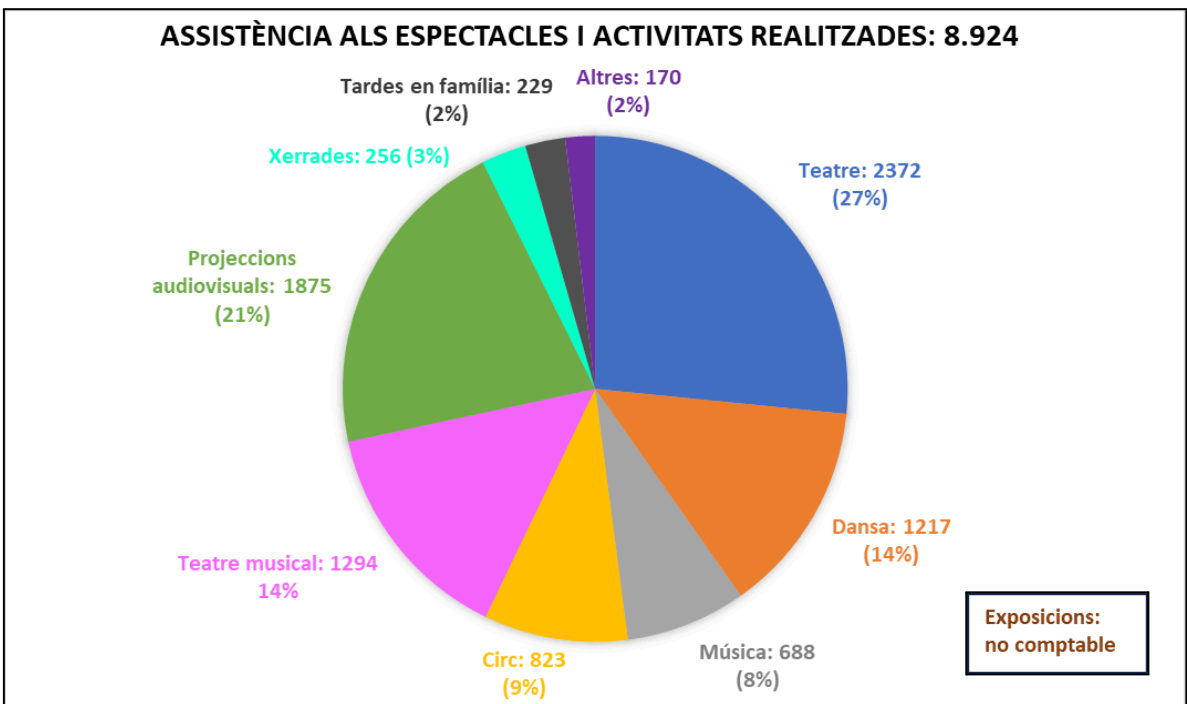
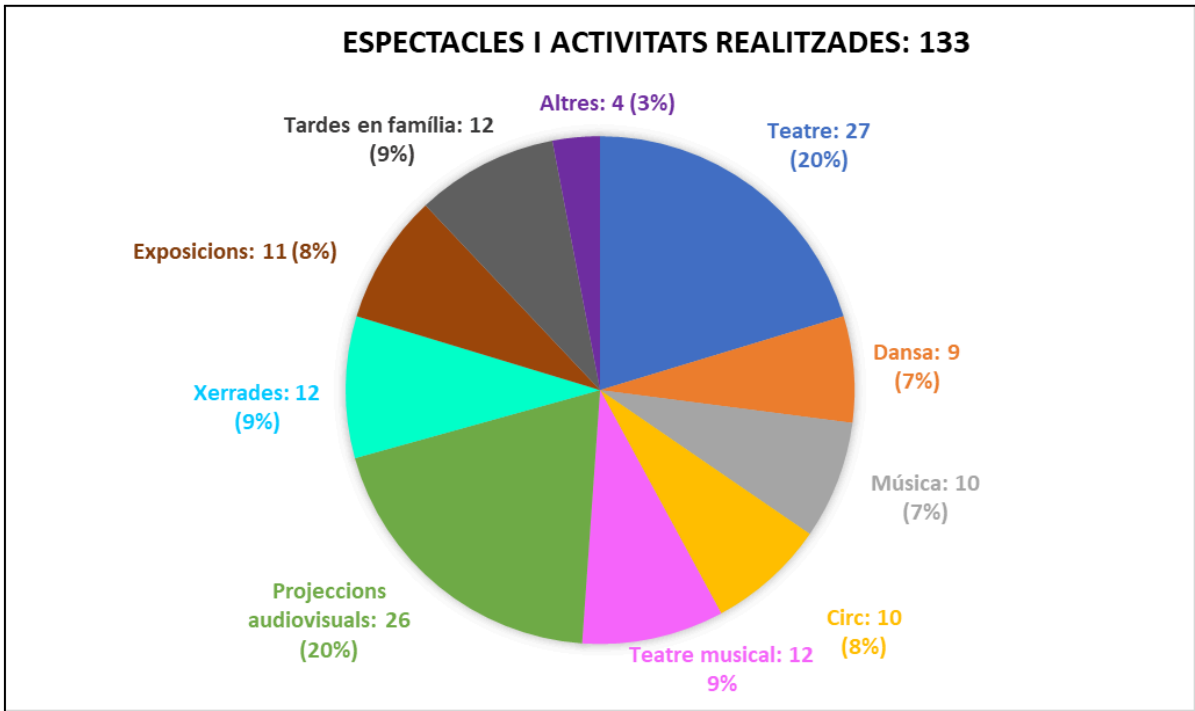
3.2. PROGRAMACIÓ CULTURAL

La programació cultural de Can Clariana té com a objectiu apropar al territori la cultura i les arts escèniques i dinamitzar la vida del barri a través dels espectacles i activitats programades. L'oferta s'equilibra entre teatre, dansa, música, circ, teatre musical, nous formats, cinema, xerrades, exposicions, tardes en família i altres activitats.

Totes les propostes tenen l'objectiu de donar resposta a les inquietuds culturals del barri, trobant l'equilibri de públics, que dividim entre adult i familiar, i posant èmfasi en les activitats per a tots els públics o intergeneracionals. L'oferta cultural ha estat elaborada amb propostes de les entitats del centre i de l'equip tècnic de Can Clariana, a les quals se sumen les contraprestacions ofertes per les companyies en residència i les activitats vinculades a cicles de l'ICUB, com són els programes Escena i Pantalla del Barcelona Districte Cultural o el Petit Cineclub.

Aquest 2024 la programació d'activitats i l'assistència de públic per línia temàtica ha estat la següent:





Com es pot veure als gràfics anteriors, al llarg del 2024 s'han realitzat un total de 133 activitats, de les quals gairebé el 75% han estat pròpiament espectacles (teatre, dansa, música, circ i teatre musical) i projeccions audiovisuals. Tota aquesta programació ha portat a Can Clariana un total de 8.924 persones, fet que suposa, en el seu conjunt, una mitjana d'assistència de 67 persones per acte, si bé és cert que el 92% de l'assistència es relaciona directament amb les arts escèniques i les projeccions audiovisuals. Del total d'espectacles realitzats (68, si sumem les disciplines abans esmentades), 22 han estat espectacles aptes per a tot tipus de públic, i per tant adreçats tant a la població adulta com infantil.

La programació es vertebrava a partir de les trobades amb les entitats de la casa, on es fa una valoració de les activitats realitzades el trimestre anterior i es recullen les seves propostes per a la programació del trimestre següent. Aquestes trobades es realitzen una vegada al trimestre i són l'espai de posada en comú de les entitats i on es creen sinergies per a generar activitats i actes conjunts, a l'efecte de mantenir la perspectiva de proximitat i el treball en xarxa com a trets diferenciadors de les dinàmiques de funcionament del centre cívica.

Després d'aquestes trobades i de la planificació de les activitats de les entitats, l'equip del centre equilibra l'oferta amb propostes externes d'altres entitats o companyies professionals, incloent-hi també les activitats que formen part de cicles de l'ICUB (com els programes Escena i Pantalla del Barcelona Districte Cultural o el Petit Cineclub) i les contraprestacions de les companyies residents. Quan parlem d'equilibri ens referim als espectacles per a adults i familiars, i a la categorització dels espectacles segons família artística: circ, dansa, música, teatre, teatre musical, cinema i nous formats; incloent també exposicions, cicles de xerrades i de tallers familiars, com són les tardes en família.

A l'hora de programar, s'ha tingut en compte l'adequació dels espectacles i activitats a les diferents línies de treball del centre, a la vegada que s'ha



propiciat la programació d'espectacles i activitats amb continguts específics amb motiu de diferents efemèrides, dies internacionals i altres dates assenyalades del calendari (Dia de la Dona, Dia contra la violència de gènere, Dia contra la LGTBIQfòbia, Dia del Teatre, Dia del Circ...). A la vegada, també s'ha prioritzat la realització d'actes conjunts amb forta presència dels col·lectius del barri, com la celebració del Dia de la Dansa amb les escoles i agrupacions de dansa de proximitat o la celebració del 7è aniversari del centre cívic amb la implicació dels grups i les entitats vinculades a Can Clariana. Igualment, amb la programació s'ha seguit participant de les festes majors del barri (Festa Major del Congrés i Festa Major d'Indians) així com dels cicles del Districte de Sant Andreu, com són la Xarxa Poètica, el Calidoscopi Cultural o la Tardor Solidària.

Pel que fa a la programació vinculada a l'ICUB, mantenim la participació en els programes Escena i Pantalla del circuit Barcelona Districte Cultural (BDC), que ja compten amb una molt bona acollida per part del barri, i continuem involucrats en el Petit Cineclub, el circuit de cinema familiar amb sessions dinamitzades al qual ens hem sumat més recentment i que ha obert una nova finestra al territori per descobrir a grans i petits la màgia del setè art.

El programa Escena - Barcelona Districte Cultural (BDC), gestionat per l'Ajuntament de Barcelona a través de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), és un circuit d'arts escèniques que es mostra de forma gratuïta al públic i es desenvolupa a més de 20 equipaments de la ciutat. A través d'aquest circuit, Can Clariana ha passat a tenir una programació estable més àmplia, generant encara més possibilitats d'apropar la cultura a la comunitat, amb propostes artístiques dirigides a totes les edats. Sens dubte, la participació de Can Clariana al programa Escena - Barcelona Districte Cultural ha estat clau a l'hora de generar nous públics i de donar a conèixer el centre cívic a la resta de la ciutat. Un cop agendats els espectacles, es planteja també alguna activitat que complementi a nivell pedagògic la proposta escènica presentada, i que des



del centre adrecem a col·lectius específics del territori. També es programa una funció matinal d'una de les obres del catàleg, a la qual convidem l'alumnat de centres educatius de proximitat així com CRAES i altres institucions amb infants i/o adolescents nouvinguts o en risc d'exclusió social. D'altra banda, la participació en aquest circuit ens dóna l'oportunitat de poder programar activitats i espectacles de mitjà i gran format a la plaça del centre, que té una immillorable rebuda per part del públic familiar del territori i ens permet apropar-nos a un públic que de forma habitual no s'aproxima als centres cívics.

D'altra banda, més enllà dels indicadors de programació, a Can Clariana recollim dades sobre les persones que, activament, creen i executen les activitats que la conformen (artistes, conferencians, talleristes, directors/es de cinema, etc.). Els resultats de *l'Informe sobre la programació cultural 2016-2017 de l'Ajuntament de Barcelona des d'una perspectiva de gènere*, elaborat per Anna Cabó i Joan Manel Sánchez, van mostrar una realitat força alarmant pel que fa als alts nivells de desigualtat i disparitat de gènere en les programacions culturals públiques de la ciutat. Amb la intenció de treballar en consonància a les bones pràctiques del sector, el 2023 vam incorporar mecanismes d'anàlisi per avaluar en quina mesura la programació de Can Clariana és paritària i incorpora la perspectiva de gènere en el moment de contractació d'espectacles i activitats, havent-se tancat el 2024 amb uns percentatges de 65,86% de dones, 32,25% d'homes i un 1,89% de persones no binàries com a responsables actives de la programació cultural del centre.

3.2.1. La presència de Can Clariana al barri

Dins de la programació d'espectacles i activitats, volem donar visibilitat a les iniciatives que es fan a dins del territori a escala local, amb creacions artístiques de veïnes i veïns així com també de les escoles d'educació artística i



les entitats del barri. Per aquesta raó, donem continuïtat a l'apartat de la programació que ja al 2018 vam anomenar “FET AL BARRI”, ressaltant-ho dins de l'agenda de difusió trimestral amb un segell ben visible.

Al llarg del 2024 i del total de 133 activitats, s'han realitzat 51 activitats culturals amb origen a Congrés-Indians.

3.2.2. Destacats de la programació amb valor afegit pel centre

➤ *Contat per elles (republicanes i antifranquistes) (teatre)*



Aquest espectacle és un homenatge a les dones que van patir la guerra civil, la postguerra i el franquisme. Parla de la vida de les dones a les presons, de l'exili i les fosses comunes. La peça teatral és interpretada per la companyia La Pacheca Collective.

Té una durada de 60 minuts. La recuperació de la memòria històrica és un dels aspectes claus per a Can Clariana, i és per aquest motiu que vam decidir programar-la dins del marc d'activitats de la Tardor Solidària del Districte de Sant Andreu que enguany va girar a l'entorn del lema: “Conflictes armats, conseqüències i vivències”. L'espectacle va comptar amb recursos d'accessibilitat: audiodescripció i visita tàtil.

➤ **Voces (música)**

Voces va ser un concert del projecte de cors i orquestres simfòniques per a la transformació social. Aquest projecte ofereix formació musical a joves i infants com a forma d'integració social.

➤ **Rocky Horror (Rave) Show, el musical d'Arsènikes (teatre musical)**



Arsènikes són un grup de teatre musical amateur format per joves. En aquesta ocasió, van presentar *Rocky Horror (Rave) Show*, un espectacle de comèdia i terror musical en un món extravagant, ple de personatges excèntrics.

➤ **Dins el cau del Tabalet (teatre familiar)**



Un espectacle adreçat a nenes i nens entre 3 i 7 anys. Les famílies han gaudit i han descobert que al món hi ha perills, i hi ha qui ens ajuda a fer-los fora.

Un espectacle que va enganxar el públic des del moment en el que van entrar al cau del Tabalet.

➤ **Nus (circ)**



Un espectacle programat en el marc del Barcelona Districte Cultural, adreçat a tots els públics. A partir de la poesia, la imaginació i els tocs d'humor, l'obra visibilitza el dol i les diferents maneres de transitar-lo.

Circ que combina trapezi; el polipast, un sistema de politges que habitualment es fa servir com a punt d'ancoratge en el món del circ; i una titella en forma de cavall.

➤ **Descobreix la màgia del blau: cianotípia per a tota la família (taller familiar)**

Taller familiar i artístic on petits i grans van deixar anar la seva imaginació, i van experimentar amb diferents materials i cianotípia.



➤ **Celebrem l'aniversari de Can Clariana amb *Gran Sonata* de Cia Le Puant**

Pels 7 anys de Can Clariana vam gaudir d'un espectacle programat en el marc del Barcelona Districte Cultural, adreçat a tots els públics. Un espectacle de clown on i teatre gestual on la improvisació agafa el protagonisme.

L'Associació de Veïns i Veïnes del Congrés-Indians, entitat gestora del centre, van posar un estand per donar informació a tots els veïns; Siroko, entitat de Can Clariana, va fer tremolar la plaça amb la seva batucada; i l'equip de Can Clariana va pintar les cares dels més petits.



3.2.3 Cicles trimestrals destacats

➤ **Tardes en família**

Continuant amb el cicle destinat a infants i famílies, hem continuat oferint aquest tipus d'activitats gratuïtes una tarda al mes. En aquest cicle oferim activitats familiars dinamitzades pel personal del centre o per talleristes, amb

l'objectiu proporcionar experiències educatives i entretingudes per a tota la família. Aquest any, hem realitzat un total de 10 activitats diverses abordant temàtiques com les ciències, la natura, la creativitat i l'experimentació en format de tallers i activitats lúdiques que permetin reflexionar i aprendre alhora que resultin interessants a les famílies i públic juvenil.

De les activitats realitzades, volem destacar "Contes violeta" i "Park(ing) Day" per incloure dinàmiques participatives adreçades a propiciar la reflexió sobre temàtiques socials i d'actualitat. D'altra banda, conjuntament amb aquestes dues activitats, cal esmentar les activitats "Jornades de portes obertes del grup de Criança" i "Estimulació musical i joc lliure per a petita infància" que han sigut les de major assistència, la majoria al voltant de 30 persones. En concret, aquestes dues darreres sessions comptaven amb la col·laboració del grup de criança "Descobrim el món", establert a Can Clariana.

➤ Exposicions

Durant els darrers mesos, Can Clariana ha omplert les seves parets de fotografia, pintura, collage, artesanía tèxtil i fins i tot, art reciclat. En el cas de les exposicions d'arts plàstiques, les tècniques han anat des del carbonet fins a l'aquarel·la, passant per la composició de collage i l'experimentació amb tinta xinesa. L'espai d'exposicions que tenim ha estat ple pràcticament cada dia, acollint diversos i variats projectes durant un mínim de 20 dies i fins a un mes de durada.

Per una banda la intenció és poder servir com una plataforma per a la difusió de l'obra d'artistes locals (sempre afavorint les propostes amb temàtica social). Com el cas d'"Ínsula", sobre la soledat no desitjada a la tercera edat, "Reciclar" sobre la creació circular i sostenible o "Èxode" sobre les víctimes dels conflictes



armats (en aquest cas el d'Ucraïna) i vinculada al cicle “Tardor Solidària” organitzat pel Districte de Sant Andreu.

També treballar per la visibilitat i reconeixement de la creativitat de col·lectius no habituals (persones amb diversitat funcional o altres capacitats) ja sigui a través d'exposicions individuals com “Paisatges de Catalunya i Esglésies Romàniques”, o la col·lectiva organitzada per l'Associació Can Ensenya “I tu, què hi veus?” una exposició interactiva on no només observem les obres sinó que interpel·la a l'espectador per tal d'establir un diàleg entre els artistes i el públic.

Un altre dels eixos vertebradors és la perspectiva de gènere, un dels objectius estratègics de l'equipament. No en va, el percentatge majoritari de propostes expositives programades al llarg de l'any són de dones. En aquest cas tenim com a exemple les exposicions “elles, REFERENTS”. Una exposició en commemoració del 8M, Dia Internacional de les Dones, que homenatja i reivindica algunes de les més importants figures femenines de la història (científiques, artistes, polítiques, etc.) a través de la tècnica del collage. Per altra banda, i més enllà de limitar el contingut de perspectiva de gènere al mes de març, també s'han programat al llarg de l'any altres exposicions com “Ressenyes de resistència. Històries de dones migrades” de l'associació Yemayà, entitat que treballa de forma interseccional per donar suport a dones refugiades i nouvingudes des d'una perspectiva feminista i antiracista.

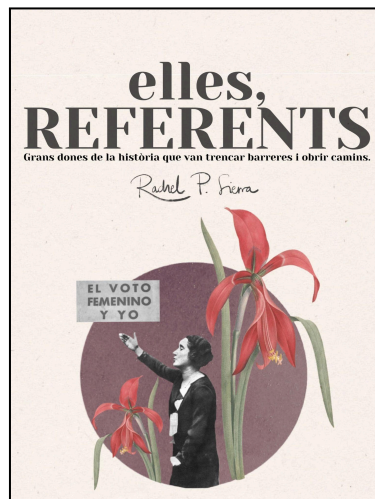
Un altre eix fonamental és el de les arts comunitàries. En aquest cas, el projecte més significatiu ha estat “Ballant al ritme dels records” una exposició fotogràfica col·lectiva itinerant organitzada i compartida entre diversos equipaments del barri, el Canòdrom, el Casal de Barri i Can Clariana, en el que, a través de les imatges aportades per veïns i veïnes, s'articula un relat sobre la vinculació entre les arts escèniques (en aquest cas concret el ball i la dansa), i



el teixit comunitari i associatiu al llarg de la història del barri de Congrés-Indians.

I per acabar, hem volgut aquest any també treballar l'eix comunitari a través de la reivindicació dels treballs feminitzats i la costura com a element de cohesió i d'establiment de vincles aprofitant la llarga tradició que tenim al barri de col·lectius com les Arpilleres del Casal de Barri, que van presentar la seva exposició "Costums de Barcelona", o el de les dones del "Taller de boxets" de l'Associació de Veïns i Veïnes del Congrés-Indians, amb les seves peces d'artesanía tèxtil.

Amb aquests principis vertebradors donem vida a les parets del centre mentre difonem art i cultura tot afavorint la presència de col·lectius habitualment no representats, a la vegada que visibilitzem problemàtiques i reptes socials que interpel·len a la comunitat. Durant aquests mesos hem tingut un total d'11 exposicions presencials.



Exposició "elles, REFERENTS" de Raquel Pabán Sierra, programada al mes de març, coincidint amb el Dia Internacional de les Dones

➤ Xerrades

“Els dijous fem història” (xerrades històriques)

Un any més, hem donat continuïtat al cicle de xerrades proposat per la Vocalia de Memòria Històrica de l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians, en actiu des de l'obertura del centre. L'últim dijous de cada mes es programa una xerrada de contingut històric, que a poc a poc ha anat consolidant el seu públic i augmentant en nombre d'assistents. Al llarg del 2024 s'han programat les següents xerrades: “La fàbrica de la Pegaso”, “La Generalitat republicana i el problema agrari català”, “Evolució industrial de Sant Andreu. Segles XIX-XXI”, “Salvador Puig-Antich. 50è aniversari de la seva mort (1974-2024)”, “Ignasi Iglésias, el gran literat de Sant Andreu”, “La revolució dels clavells. 50 anys de democràcia a Portugal (1974-2024)”, “La Torre Llobeta” i “100 anys del metro de Barcelona (1924-2024)”.

Com es pot observar, la majoria de les xerrades s'ocupaven de forma específica de la història del territori de proximitat, estant també vinculades a efemèrides concretes que buscaven commemorar, posar en valor o analitzar amb noves perspectives uns fets històrics concrets. Totes les xerrades del cicle van tenir una bona rebuda per part del públic, que es va mostrar molt encuriós per les temàtiques tractades. Al llarg del 2024, a més a més, s'ha continuat amb el règim de col·laboració amb l'Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris, fet que ha propiciat la generació de sinergies en la programació de les xerrades i l'intercanvi de ponents i ha fet créixer el públic assistent en difondre's l'activitat del cicle entre els aficionats a la història del territori veí.

“Lletraferides” (xerrades literàries)

“Lletraferides” és el cicle de xerrades i activitats per gaudir de la literatura on, al llarg de l'any, s'han programat xerrades en gran mesura orientades a descobrir o



redescobrir la vida, l'obra i el llegat de dones escriptores, però també a l'entorn de la creació literària en general. D'aquesta manera, el 2024 vam programar les xerrades “«Tota dona adora un feixista». Sylvia Plath. Vida i escriptura”, “Anne Sexton: «Viu o mor, però no enverinis cada cosa»”, “De la idea al llibre. Camins per publicar una novel·la”, així com l'activitat participativa “Relats i poemes compartits”, on veïns i veïnes i participants al taller d'escriptura creativa de Can Clariana van compartir les seves creacions literàries en un ambient íntim i acollidor. Enguany, dues de les xerrades va anar a càrrec de Débora Castillo, la nostra tallerista d'Espectura creativa, que va comptar amb el suport d'una de les alumnes, la Mercedes, per la lectura dels textos. Totes les xerrades van tenir una assistència considerable (en especial la de “De la idea al llibre. Camins per publicar una novel·la”, ja que va venir gairebé tot l'alumnat del taller d'escriptura creativa, o la de Sylvia Plath, en tant que va ser programada en el marc de la Xarxa Poètica del Districte de Sant Andreu) i van comptar amb uns debats posteriors molt enriquidors, la qual cosa ens porta a pensar que el cicle està començant a assolir un grau de maduresa i s'està consolidant al centre cívic.

➤ Cinema

A Can Clariana tenim una programació de cinema estable que consolida els dimarts com a dia del cinema al centre. Durant aquest 2024, la programació de cinema ha estat a càrrec de Pantalla BDC a la fresca, Cineclac, Pantalla Barcelona, BCN Film Fest. A més, ens hem estrenat en el cicle del Petit Cineclub.

Pantalla BDC a la fresca

És un cicle de cinema en l'àmbit de ciutat, on es mostren una selecció de pel·lícules de realització o producció catalana i està organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona. Durant el 2024 es va oferir al barri quatre projeccions de



cinema a la fresca que es van realitzar a la placeta de davant del centre la darrera setmana de juny i durant el mes de juliol.

Les pel·lícules escollides van ser *20.000 especies de abejas*, *Suro*, *Upon Entry* i *Las buenas compañías*. Totes quatre sessions van omplir la plaça de públic.



Pantalla BDC

Al primer trimestre de 2024, el Pantalla BDC va tornar al teatre de Can Clariana amb 3 projeccions.

Toda una vida i *la Maternal* es van programar al mes de gener, i durant el mes de febrer es va projectar *En los márgenes*.

Al quart trimestre de 2024, vam tornar a programar 3 pel·lícules del cicle. En aquesta ocasió, durant el mes d'octubre vam projectar *As Bestas*, al novembre *El triángulo de la tristeza*, i durant el mes de desembre *Sala de professors*.

Valorem positivament la rebuda que té el Pantalla BDC a Can Clariana, amb un gran èxit de participació.



Petit Cineclub

Al 2024 ens hem estrenat al cicle del Petit Cineclub amb un èxit rotund d'assistents. Les projeccions van acompanyades d'una dinamització prèvia al film amb el Billy i Milly Oncle. Els assistents s'emporten una fitxa relacionada amb la pel·lícula.

El primer trimestre de 2024 vam programar 2 pel·lícules: *Tony, Shelley i la llanterna màgica* i *Yuku i la flor de l'Himàlaia*.

El segon trimestre, vam projectar *El viatge d'Ernest i Célestine*.

I, el darrer trimestre de l'any, *El Gat Tabby i altres històries felines*, *Animalades de cine* i *La revolta dels contes*.

Cineclac (cicle de cinefòrum)

El projecte que lideren les entitats AREP, Attikus i la Vocalia de Memòria Històrica de l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians, conjuntament amb una usuària del centre, té un públic del tot fidelitzat a Can Clariana. El primer dimarts al vespre de cada mes, es proposa una pel·lícula relacionada amb un mateix eix temàtic, que pretén sensibilitzar al barri de diferents temes socials, i que convida al debat al finalitzar les projeccions.

El primer trimestre de l'any, el cicle es va titular "El millor esport és veure cinema" i es va fer una tria relacionada amb la temàtica. El segon trimestre, el van titular "L'amor al cinema és un amor fou". I, el tercer trimestre "Cinema argentí, valor d'argent".

Festival Internacional de Cine de Barcelona - Sant Jordi

Un any més, hem participat al cicle del Barcelona Film Fest. Un cicle que té per objectiu oferir un festival de cinema en diferents equipaments de la ciutat. En



aquesta ocasió, vam programar la pel·lícula *Cuentos de Tokio*, la qual va tenir una gran rebuda.

3.3. DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA

Dins de la planificació d'activitats de Can Clariana, cal destacar **la dimensió educativa i comunitària**. Aquesta línia de treball té per objectiu impulsar iniciatives i projectes pedagògics enfocats a promoure el desenvolupament comunitari del territori a través de les arts escèniques.

3.3.1. Campanyes escolars

Amb la voluntat d'aproximar Can Clariana als centres educatius del territori, en la programació trimestral es contemplen propostes escèniques que tinguin interès pel públic infantil i juvenil i es convida a escoles, instituts i altres entitats juvenils a assistir-hi de forma gratuïta.

Al llarg del 2024 s'han portat a terme les següents campanyes escolars:

Espectacle: *Terràquium* (1 de febrer 2024)

A càrrec de: Teatre Expropiat

✓ Participants: Alumnes de l'IES Alzina.

Total: 50 assistents

✓ Temàtica: El futur del planeta.
Sostenibilitat



- ✓ Col·laboració amb l'Aula Ambiental de Sant Andreu

Espectacle: Cr#sh (tothom pot caure) (15 de març 2024)

A càrrec de: Cia Mea culpa

- ✓ Participants: Alumnes de l'Escola Ramon Llull, de l'IES Valldemossa, de la Fundació Viarany i de La Salle Congrès. **Total: 181 assistents**

- ✓ Temàtica: Joves i salut mental

- ✓ Escena – Barcelona Districte Cultural

Espectacle: Cocoué (11 d'octubre 2024)

A càrrec de: Cia. Petit Bonhom

- ✓ Participants: Alumnes de l'Escola Ferran i Clua i de l'Escola Ramon Llull. **Total: 139 assistents**

- ✓ Temàtica: Titelles sobre el valor de l'amistat

- ✓ Escena - Barcelona Districte Cultural



Espectacle: La Falca (4 desembre 2024)

A càrrec de: La Naveva

- ✓ Participants: Alumnes de l'IES Alzina, de La Salle

Congrés, de l'IES Barcelona Congrès. **Total: 211 assistents**

✓ Temàtica: Joves i salut mental

3.3.2. Projectes comunitaris

L'activitat educativa de Can Clariana va estretament lligada a la vertebració del territori i al seu desenvolupament ja que a través de projectes, iniciatives i activitats diverses, es generen noves dinàmiques de relacions i col·laboracions amb els agents i teixit educatiu i cultural del territori.

- **Projectes educatius.** Des de Can Clariana teixim xarxa amb els centres educatius mitjançant propostes culturals que impulsen la transformació social i conviden a la reflexió. Aquest 2024 hem seguit el contacte amb l'Institut Carrasco i Formiguera per tal de col·laborar i estrènyer vincles a través del cicle Pantalla Barcelona. En aquesta ocasió, s'ha demanat a l'alumnat que triïn una pel·lícula del catàleg del cicle, l'escollida ha resultat ser *Sala de profesores* que durant el mes de febrer 2025 visualitzaran a Can Clariana en horari lectiu. En base a aquesta pel·lícula, una part de l'alumnat treballarà el contingut per tal de crear una díptic informatiu i fer la presentació a la resta d'alumnat que assistiran a la projecció.

- **Projectes de creació artística col·lectiva** impulsats des de Can Clariana, busquen situar el veïnat i els diversos agents educatius i culturals del barri com a protagonistes d'un procés creatiu en el qual totes i tots juguen un paper essencial que culmina en un espectacle/activitat que s'ofereix al barri com a retorn de l'experiència viscuda. En aquesta línia, el projecte El musical del barri ha seguit creixent i assolint nous reptes i durant el curs 2023-24 s'ha realitzat el Musical Annie i el curs 2024-25, es dona continuïtat al projecte amb el Musical Peter Pan.



El musical del barri familiar: Annie (novembre 2023 - juliol 2024)

Participants: 23 inscrits/es del barri o territori proper, amb la col·laboració de diferents grups i entitats culturals del territori. En aquesta edició del Musical hi participen: el Cor Coral·lí, l'Escola de dansa Spin i una estudiant de l'Institut de Tècniques Audiovisuales i de l'Espectacle de Barcelona (ITAEB), la qual porta a terme les pràctiques a Can Clariana donant suport a l'enregistrament en vídeo de l'espectacle i a tot allò relacionat amb la seva difusió per mitjà del suport audiovisual.

Direcció artística: Mar Esteban

Al novembre 2023 es va impulsar, per cinquè any consecutiu, "El Musical del Barri", projecte comunitari que va arrencar durant el curs 2018-2019 a Can Clariana i que en els darrers 4 anys s'adreça a públic familiar.

El projecte dirigit a famílies amb infants a partir de 3 anys i adults de totes les edats, consisteix en treballar durant tot el curs per a oferir un espectacle musical a finals de juny / principis de juliol. L'objectiu és fomentar la intergeneracionalitat a través d'una activitat cultural, i apropar el teatre al barri tot teixint xarxa entre els veïns i veïnes i posant les famílies al centre.

Al projecte també hi participen altres entitats del barri col·laborant en l'espectacle, ja sigui afegint-hi veus o bé, col·laborant en l'escenografia.

Objectius:

- Oferir a veïns i veïnes del barri la possibilitat de participar en un musical i de viure una experiència col·lectiva que integra participants de perfils i motivacions ben diverses.



- Situar el barri i les famílies i entitats participants com a l'epicentre de l'activitat i el desenvolupament del projecte.
- Donar l'oportunitat a les escoles de formació artística vinculades a les arts escèniques i a les arts en general, de participar en "El Musical del Barri" com una eina més d'aprenentatge dels joves i del procés de formació de l'alumnat, ja sigui en el marc d'unes pràctiques o d'una col·laboració.
- Fomentar la implicació d'entitats de la casa com el Cor Coral·lí (coral jove) per a teixir un projecte integratiu i de proximitat des d'una perspectiva comunitària.
- Afavorir la cohesió social del barri amb el contacte i l'experiència compartida entre els diferents grups i entitats que participen del projecte.
- Impulsar la intergeneracionalitat i la inclusió com a elements de valor a través de les arts escèniques i la creació col·lectiva.



El musical del barri familiar: *Peter Pan* (octubre 2024 - juliol 2025)

Participants: 26 inscrits/es del barri o territori proper, amb la col·laboració de diferents grups i entitats culturals del territori. En aquesta edició del Musical està previst que hi participin: el Cor Coral·lí, l'Escola de dansa Spin i tres estudiants de l'Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona (ITAEB), dos dels quals realitzaran pràctiques donant suport a la direcció artística del Musical i l'altra, farà les pràctiques col·laborant en tot allò relacionat amb la seva difusió per mitjà del suport audiovisual.

Direcció artística: Mar Esteban

Durant el mes d'octubre 2024 s'impulsa, per sisè any consecutiu, "El Musical del Barri". En aquesta ocasió també en format familiar. La peça a representar és *Peter Pan* que pel contingut de la història permet la participació d'infants i adults d'edats molt diverses.

El projecte va dirigit a famílies amb infants a partir de 3 anys i adults de totes les edats, que treballen durant tot el curs per a oferir un espectacle musical. L'objectiu és fomentar la intergeneracionalitat a través d'una activitat cultural i apropar el teatre al barri tot teixint xarxa entre els veïns i veïnes i posant les famílies al centre.

La data d'estrena serà el 27 i 28 de juny de 2025.



3.4. REFUGI ESCÈNIC

El Refugi Escènic de Can Clariana és el nom del projecte que acull companyies relacionades amb les arts escèniques i que estan en procés de creació. Can Clariana posa a disposició els espais i la infraestructura tècnica del centre a companyies que estiguin treballant un projecte de creació pròpia, a canvi d'una contraprestació que acostuma a ser en forma de mostra oberta al barri.

Els últims anys el projecte ha crescut de manera exponencial, atraient a moltíssimes companyies de teatre, dansa i circ; aquest últim especialment, ja que hi ha pocs espais preparats tècnicament per acollir disciplines aèries, convertint així a Can Clariana en un dels espais referents en el món del circ a Barcelona.

La demanda d'espais per a creació és tan gran que hem refet el funcionament del projecte, adaptant-nos a aquesta alta demanda i aprofitant per a redimensionar l'impacte que tenen aquestes companyies al centre i al territori.

El projecte s'organitza en tres convocatòries anuals (gener-març, abril-juliol i setembre-desembre) a les quals es presenten entre 30 i 40 companyies cada vegada i de les quals una desena aproximadament poden accedir al projecte per a fer ús dels espais.

Les companyies es poden presentar en dues modalitats: Laboratori o Final de projecte. Aquesta diferenciació ens permet adaptar les necessitats dels processos de creació amb l'espai del centre. Habitualment les companyies que estan en fase d'investigació i creació tenen més flexibilitat pel que fa a tipus d'espai o horaris. En canvi, les companyies que estan en la fase final de creació, solen necessitar la sala del teatre i la infraestructura tècnica de llums i so.



La tria de les companyies i projectes es fa per part de l'equip tècnic del centre basant-nos en diferents criteris:

- La tècnica. Que siguin propostes que es puguin dur a terme tècnicament al centre. La polivalència d'espais és clau per a la vida diària del centre. No podem acollir propostes que ocupin l'espai amb grans muntatges durant diversos dies.
- La disciplina. Intentem que hi hagi equilibri entre projectes de dansa, de teatre i de circ, així com noves disciplines i projectes multidisciplinars.
- El tipus de projecte. Donem prioritat a aquells projectes que tenen una vessant comunitària o una temàtica social, reforçant així la possibilitat d'incidir al barri i a la comunitat.
 - Una valoració final de les propostes, buscant l'equilibri pel que fa al públic al qual es dirigeixen, posant també la mirada en la perspectiva de gènere i així mateix, en la diversitat, de manera que totes les seves formes i expressions hi puguin estar representades.

Un cop calendaritzats els assajos amb les companyies, es proposen les contraprestacions que poden ser de diferents tipus segons l'estadi en que es trobi la creació de la peça que estan treballant al centre. Si la mostra ho requereix es facilita un tècnic de llums i so per al dia de la mostra.

- Els *Work in Progress* (WIP/Treball en procés) són mostres generalment curtes d'una part de la peça inacabada. Habitualment intentem fer mostres de WIP conjuntes de diferents residències, per a esponjar la programació del centre i afavorir el contacte i coneixença entre artistes. Les mostres solen ser d'uns 15 o 20 minuts, ja que



fer-ne dues o tres la mateixa tarda afavoreix l'assistència de més públic.

- Els assajos oberts són mostres curtes que poden ser tant al teatre com a la sala d'assaig. Aquest tipus de mostres són molt informals i les acostumem a fer als matins, dins dels horaris d'assajos que tenen les companyies. Convidem a grups del barri, com grups de passejades de gent gran o també centres educatius. La presència de públic serveix a les companyies que encara estan en fases d'investigació, per veure la reacció de la gent i valorar si estan treballant en la direcció que volen.
- Les Mostres de final de projecte acostumen a necessitar l'espai del teatre uns dies abans de la mostra per a poder dissenyar tota la part tècnica de llums i so en una sala de teatre. Serveixen com a pre-estrena a les companyies i veure com funciona la peça amb públic.
- Com a alternativa a les contraprestacions en forma de mostra, també es valora amb les companyies fer algun taller relacionat amb la disciplina o el tema que treballen a la residència, el qual es pot oferir a entitats de la casa, centres educatius o de forma oberta al barri. També es valora algun tipus d'acció, sempre que tingui repercussió positiva al centre o al barri, per exemple la dinamització d'algun col·loqui en algun espectacle de temàtica similar o bé en un cinefòrum d'alguna pel·lícula relacionada amb la companyia en residència, etc.

Després de totes les mostres s'ofereix a les companyies l'oportunitat de fer un col·loqui o petita conversa amb el públic assistent. Aquest *feedback* és d'enorme valor per a les companyies ja que els serveix per saber com arriba el seu missatge a les persones assistents. El col·lectiu d'artistes en residència



valoren molt positivament fer les mostres davant del públic de Can Clariana, ja que estan molt habituats a aquest tipus de propostes i participen activament dels col·loquis i converses finals, donant així informació genuïna als artistes residents.

El centre també posa a disposició de les companyies material audiovisual per a poder gravar assajos, mostres o fer els *teasers* dels projectes que estan treballant al centre.

El valor del projecte del Refugi Escènic de Can Clariana no són els resultats quantitatius, ni de les contraprestacions, ni del número de residències que passen pel centre. Aquests darrers anys hem volgut posar la mirada en l'acompanyament que podem oferir a les companyies que formen part del projecte, donant espais per a que puguin dur a terme les seves creacions amb qualitat, sense la pressió d'oferir un producte final acabat. Aconseguint així un espai segur, on poder desenvolupar de forma tranquil·la i estable allò que les companyies tenen entre mans, i fent de l'estada de les companyies un temps agradable on poder investigar i aprofundir en les seves creacions.

Una vegada consolidat el projecte, afegim objectius estratègics de Can Clariana, sempre amb l'ull posat en la participació comunitària i la xarxa entre projectes al barri.

Durant el 2024 hem treballat un dels objectius del 2023, el de vincular el projecte del Refugi Escènic amb els centres educatius del barri. Fent permeables els processos creatius de les companyies residents amb la comunitat educativa del territori, enriqueim la mirada dels i les joves de les escoles i instituts, així com els processos de les pròpies companyies.

Dues de les residències que hem tingut aquest 2024 han acollit als i les alumnes de la UEC (Unitat d'Educació Compartida) a un assaig obert, on han pogut



conèixer les companyies de prop, els processos de creació que estan duent a terme, i els projectes que tenen entre mans. Les trobades han sigut molt ben valorades pels alumnes i per les companyies, i això ens encoratja a seguir explorant aquesta línia de col·laboració i participació.

Les companyies que han passat per Can Clariana durant el 2024 han estat:

- Sonia Ayats amb Càsting
- Arnau Moreno amb Entrefils
- Cia la Imperfecta amb Formicaio
- Martin Melinsky amb Único
- Cia Lallavesal amb La Caída
- Cia Bragacadavra amb Caída libre para personas con vértigo
- Lorena Madurga amb Manchas, el castigo de la abundancia
- Col·lectiu collage amb Vacío
- Fakir Testa i Xavier Domènech amb Fakirs
- David Franch
- Maria Voronkova
- APS amb Ket, o un hábito propio
- Capillorates amb L'Effervescente
- Pablo Molina amb Candy
- Tensa companyia amb Butza



- Helena Lizari amb Race
- Joanes de Patmos amb Joanes de Patmos
- Les Candidates amb Pastilletes de merda
- Les impulsives amb La impostora
- Clara Prieto amb Bennascuda
- Colectivo la Incendiaria amb Arrorró
- Arrel Guevara amb Lutum
- Cia Nua amb Sossoc
- Cia Embrotats amb Almendra
- Anna Macau amb Silver Drops

En total són 25 residències, de les quals 16 han fet com a contraprestació una mostra oberta al públic, 2 han fet com a contraprestació una mostra tancada per a alumnes de la UEC, i 5 faran la contraprestació durant el 2025.

3.5. CESSIONS D'ESPAI

La cessió dels espais del centre es divideix en cessions puntuals, cessions estables i cessions de suport a la creació (articulades mitjançant el programa de residències artístiques Refugi Escènic i especificades a l'apartat anterior). En les cessions de pagament, s'apliquen sempre els preus comunicats basats en els preus públics fixats per l'Ajuntament de Barcelona.



Cessions puntuals

Són aquelles que precisen de l'ús d'algun espai del centre de manera puntual. Si s'escau, es duen a terme mitjançant lloguer, aplicant els preus comunicats basats en els preus públics. Habitualment en fan ús empreses, particulars, escoles o associacions del territori que requereixen espais per a actes tancats, reunions, formacions o trobades d'usuaris.

Hi ha una demanda important dels espais del centre.

Durant el 2024 hem tingut 305 demandes d'espais, i hem pogut donar resposta positiva a 41 d'elles.

D'aquestes 41, 29 eren entitats o grups del barri.

Cessions estables

Les entitats vinculades amb el projecte de Can Clariana tenen el dret de fer ús dels espais sense cap cost econòmic, però sí que hi ha un acord de contraprestació col·laborant amb la programació cultural del centre. Durant el 2024 hem tingut a 8 entitats vinculades fent ús estable dels espais, amb un total de 93 participants.

Hem tingut una cessió estable del projecte de regeneració urbanística de l'Ajuntament, tots els dilluns de gener a desembre.

4. DIFUSIÓ

Durant l'any 2024 hem consolidat la comunitat creada al voltant de les xarxes socials.

La informació s'ha anat actualitzant degudament a la pàgina web i s'han continuat utilitzant els perfils a les xarxes socials (Facebook, Twitter i



Instagram) que informen, pràcticament a diari, de les activitats que hi ha previstes en els propers dies al centre. Facebook i Twitter ens serveixen més per fer difusió de les activitats que farem, així com també les stories d'Instagram. Paral·lelament, les publicacions d'Instagram ens serveixen per fer un recull de totes les activitats que passen per Can Clariana. També s'han fet servir aquestes eines per comunicar-se amb plataformes de difusió cultural que complementen la difusió pròpia del centre.



L'Instagram és la xarxa que està funcionant millor en els darrers temps per tal de comunicar als usuaris/es. Durant aquests dotze mesos hem tingut una mitjana de 610 seguidors nous a Instagram. Les dues altres comunitats de Facebook i Twitter també van creixent tot i que d'una manera més reduïda i lenta.

Properament a Can Clariana



Retrats Reinventats: "Una mirada a través del temps" - Exposició
Del 08 de gener al 31 de gener
[+Més informació](#)



Testigo de cargo - Cinefòrum
Dimarts 07 de gener a les 19h
[+Més informació](#)





Setmanalment s'elabora un butlletí digital de les activitats que tindran lloc en els propers dies. És una manera d'avisar amb antelació a les persones que estan subscrietes de les activitats que fem. Al finalitzar el mes de desembre del 2024, aquest butlletí té 1533 subscriptors. Es tracta d'una Newsletter elaborada amb l'eina digital Mailchimp.

De forma paral·lela a la difusió digital, també s'han elaborat cartells per a cada espectacle que han estat repartits pels establiments i equipaments del barri, susceptibles d'acollir el públic diana en cada cas. Els cartells també han sigut distribuïts a través del TAM, servei facilitat pel districte.

Finalment, també hem elaborat l'agenda cultural de totes les activitats i tallers que es realitzen al centre. De gener a desembre s'han elaborat tres agendes amb la programació quadrimestral d'activitats, tallers i espectacles (la primera comprenia els mesos de gener a març, la segona els mesos d'abril a juliol i la tercera els mesos de setembre a desembre). Es van imprimir un total de 22.000 exemplars, dels quals 15.000 van ser embustats al barri i 7.000 es van destinar al centre cívic. D'altra banda, les agendes també s'han compartit digitalment a la web.



5. DADES ECONÒMIQUES

	<i>Real</i>
<i>Compte de resultats</i>	YTD
INGRESSOS	223.965,96
SUBVENCIÓ	201.384,02
ACTIVISTATS GENERALS	22.581,94
Lloguer d'espais	5.286,45
Inscripcions i quotes (tallers)	14.981,84
Espectacles	881,35
Projectes comunitaris	1.381,66
Itineraris	39,74
Altres	10,90
DESPESES	223.970,37
ADMINISTRACIÓ	189.837,62
PERSONAL	163.479,90
Direcció *	25.256,23
Dinamització *	60.222,26
Informador *	78.001,41
PUBLICITAT (impremta, manteniment contri	9.740,59
ALTRES SERVEIS EXTERIORS	14.017,74
Material d'oficina i tècnics	1.726,29
Assegurances, auditoria, gestoria i SEPRA	10.118,53
Despeses bancàries	201,27
Telèfon i altres serveis	1.971,65
INVERSIONS	2.599,39
Inversions i manteniment	2.599,39
ACTIVITATS	34.132,75
ESPECTACLES I ACTIVITATS	34.132,75
Cicles espectacles	15.017,94
Itineraris	160,00
Tècnics - lloguers d'espais	1.837,50
Despeses cessions d'espais	0,00
Projectes comunitaris i educatius	2.382,10
Talleristes	14.735,21
RESULTAT	-4,41



La subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona ha estat de 201.384,02 € per un període d'execució que va de l'01/01/2024 al 31/12/2024.

Les despeses durant aquests quatre mesos han suposat un total de 223.970,37 €. La principal càrrega econòmica correspon a la partida d'Administració, amb un total de 189.837,62 €, dels quals 163.479,90 € s'han destinat al pagament del personal.

Al llarg del 2024, l'equip de treball del centre cívic ha continuat amb les mateixes distribucions de jornada establertes des de setembre de 2022, a fi de donar resposta a dues reduccions de jornada per guarda de menors i cobrir, d'aquesta manera, totes les posicions: 1 directora a 25 hores setmanals, 1 dinamitzadora amb funcions de direcció a 37,5 hores setmanals (repartides entre 25 hores de dinamització i 12,5 hores de direcció), una dinamitzadora a 30 hores setmanals, 1 informadora amb funcions de dinamització (repartides entre 17,5 hores d'informació i 20 hores de dinamització), un informador a 37,5 hores setmanals i un altre informador a 20 hores setmanals.

A la partida d'Administració també hi ha inclosos els costos de publicitat (9.740,59 €) corresponents a l'elaboració de les agendes amb la programació d'espectacles, activitats i tallers, així com la impressió de cartells i el servei d'embustament al barri per donar a conèixer l'activitat del centre.

En la globalitat de les despeses d'Administració, també trobem la partida d'Altres serveis exteriors, amb un import de 14.017,74 €, que respon als costos de connexions, xarxa, manteniment tècnic i informàtic, material d'oficina, així com les despeses d'assegurances, el servei de gestoria, el servei de prevenció de riscos laborals i medicina del treball i les despeses bancàries, entre d'altres menys significatives. Finalment, aquesta partida també inclou les inversions, que han suposat un total de 2.599,39 €, una despesa que respon a la circumstància de manteniment i renovació de l'equipament i, especialment, de



la sala teatre, espai amb una gran complexitat d'infraestructura i material tècnic necessari per poder oferir serveis de qualitat (material audiovisual, material tècnic de so i d'il·luminació, etc.).

La partida d'Activitats inclou una despesa de 34.132,75 € i es divideix en sis categories: cicle d'espectacles, talleristes, itineraris, projectes comunitaris i educatius, tècnics de lloguers d'espais i altres despeses derivades del lloguer d'espais. Com a equipament especialitzat en arts escèniques, la principal despesa es concentra a la partida de cicle d'espectacles, que respon al pagament dels catxets de les companyies i artistes que han intervingut a la programació cultural, dels tècnics de so i llums de la sala, dels ponents de les xerrades així com altres despeses derivades de l'organització d'espectacles i activitats, que sumen un total de 15.017,94 €. Dins de la partida Activitats també s'inclou el pagament dels sous dels talleristes (14.735,21 €), així com el pagament dels honoraris dels guies que realitzen itineraris culturals (160 €) i les despeses derivades dels projectes comunitaris i educatius impulsats pel centre cívic. Aquests projectes, que enguany suposen una despesa de 2.382,10 €, s'adrecen a diferents col·lectius de proximitat amb l'objectiu de crear sinergies, teixir xarxa i reduir les desigualtats en el dret i l'accés a la participació cultural a través del poder transformador de les arts escèniques i el teatre social. Finalment, també s'inclouen les despeses de la contractació de tècnics pels lloguers d'espais i d'altres despeses derivades per aquest motiu, que enguany han suposat un total de 1.837,50 € tot i que després es facturen a les entitats, empreses i associacions que ho sol·liciten, sense contemplar cap marge en benefici del centre cívic.

Pel que fa a les fonts d'ingressos, la principal font és la subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona; la resta, correspon als 22.581,94 € procedents de les inscripcions dels tallers (14.981,84 €), els projectes



comunitaris (1.381,66 €), els itineraris (39,74 €), les entrades dels espectacles (881,35 €) i el lloguer d'espais (5.286,45 €).

Cal tenir en compte que el preu de totes les activitats és molt popular, ja que ens cenyim als preus comunicats al Districte de Sant Andreu basats en els preus públics. En el cas de l'ingrés de les quotes d'inscripcions, aquest import, per primera vegada en anys, ha permès cobrir la despesa de contractació dels talleristes (fet que es deu, entre altres coses, a la petita pujada dels preus públics i a l'alta ocupació dels tallers al llarg del 2024), si bé és cert que no hi ha hagut cap marge significatiu per al centre atès que les quotes d'inscripció segueixen sent molt assequibles en relació als salaris. Així i tot, des del centre s'ha apostat per continuar mantenint una mínima oferta formativa en resposta a les demandes de les persones usuàries. Pel que fa a la majoria d'espectacles, difícilment amb el preu públic d'entrada establert (3,5 € per a adults i gratuït per a menors de 6 anys) s'aconsegueix cobrir la despesa de la contractació de l'espectacle i la despesa implícita del tècnic de so i llums, però des del centre igualment s'ha volgut mantenir una programació cultural diversa i de qualitat que, tenint en compte la realitat dels recursos disponibles, contribueixi a les bones condicions i a la professionalització del sector. Cal considerar, d'altra banda, que la major part dels espectacles que es realitzen són gratuïts per al públic assistent.

Pel que fa al lloguer d'espais, aquest 2024 s'ha pogut recaptar un total de 5.286,45 €, import força superior al de l'any passat i que s'allunya de les xifres del 2020 i 2021, en què el lloguer d'espais als centres cívics estava molt limitat o directament restringit a causa de la pandèmia.

D'altra banda, per qüestions de projecte, Can Clariana ha continuat promovent el programa de residències artístiques amb contraprestació, en el qual artistes i companyies escèniques, enlloc del pagament d'un lloguer, opten per oferir una contraprestació a través d'una actuació o taller. És important subratllar que



Indirectament, aquesta fórmula, que fomenta l'intercanvi i la col·laboració, també contribueix a equilibrar les despeses i reduir els costos de programació, en tant els artistes i companyies ofereixen actuacions gratuïtament –dins el cicle d'espectacles de Can Clariana– a canvi de l'ús sense cost dels espais i recursos del centre cívic per als seus processos de creació.

Finalment, tanquem l'any 2024 amb una visió més acurada del que ha representat l'increment de l'IPC anual en l'execució del pressupost, fet que ja es va fer notar amb força durant l'exercici anterior. La inflació ha estat una de les grans dificultats a les quals hem hagut de fer front novament aquest any, en la mesura que l'augment de costos generalitzat ha forçat una reducció important del pressupost disponible, que sobretot ha hagut de retallar-se de les partides de Publicitat, Inversions i Projectes comunitaris i educatius. No obstant això, cal subratllar i posar en valor un considerable augment dels ingressos propis, que han passat de 18.733,44 € a 22.581,94 € respecte l'any passat i que principalment es deu a l'auge de les inscripcions als tallers i a la realització d'un nombre de cessions d'espai de pagament molt superior al d'altres anys.

Tot i això, el balanç general és positiu tenint en compte que Can Clariana va néixer en el marc d'un projecte sociocultural arrelat al barri, que ha de seguir creixent i apostant per la participació comunitària i la democratització de la cultura.

6. VALORACIÓ DE L'ANY 2024

El 2024 ha estat un any enriquidor a nivell de projecte. Coincidint amb el punt d'inflexió que suposa la finalització del conveni de gestió al desembre 2024 i el conseqüent procés de renovació de cara als pròxims anys. L'entitat gestora, l'equip tècnic, juntament amb les entitats de la casa, hem viscut un període de reflexió molt necessari que ens ha portat a actualitzar el projecte de Can



Clariana; partint de la realitat present, mantenint l'essència i els fonaments dels seus orígens i en definitiva, utilitzant el bagatge d'aquests 7 anys de gestió cívica per seguir definint un full de ruta pels propers anys. En aquest procés de reflexió, hem utilitzat per primera vegada l'eina del Balanç comunitari, com un recurs per avaluar l'impacte/retorn social del projecte al barri.

Un full de ruta que parteix de la realitat social i cultural del barri, de les demandes i inquietuds, que segueix vertebrant l'estructura i funcionament comunitari del propi centre cívic, millorant la comunicació en tots els seus canals, continuant amb l'impuls a la creació artística, ampliant l'activitat formativa i treballant sempre, per una programació cultural rica i diversa.

Aquest 2024 han passat per Can Clariana un total de 9.029 persones (entre assistents a espectacles, activitats formatives i culturals). Una xifra que ve acompanyada per l'augment de les inscripcions en els tallers. Sens dubte, aquest darrer trimestre de l'any s'ha caracteritzat per l'èxit del programa d'activitats formatives, no només perquè s'han pogut tirar endavant tots els tallers proposats, sinó perquè a més, en cadascun d'ells i ha hagut un èxit total en les inscripcions. Això ens anima com a equip tècnic a seguir fent propostes formatives que malgrat les limitacions d'espai de Can Clariana, ens permetin seguir donant resposta a les inquietuds del barri i obrir-nos a nous públics.

Un any més, teixir xarxa amb les entitats de la casa ha estat molt positiu per seguir vertebrant el projecte, consolidant uns espais participatius liderats i dinamitzats per elles mateixes. També ha estat ben enriquidor, el seguir establint lligams amb la realitat associativa del barri i amb els diversos centres educatius, equipaments i serveis, ja sigui oferint espectacles en horari lectiu per a les escoles, visualitzant i posant en valor el segell de Fet al barri a les agendes trimestrals, organitzant activitats conjuntes com el Dia de la dansa, el Dia de la música, el cicle del Calidoscopi cultural, la participació en la Taula comunitària de Congrés-Indians, el projecte del Musical del barri, etc....



Cadascuna d'aquestes activitats, projectes, espais participatius i un llarg etcètera d'iniciatives i propostes amb l'ADN del barri, són les que fan que Can Clariana sigui un motor social i cultural al territori i també, el converteixen en un equipament singular, capaç de projectar-se en una dimensió més àmplia de districte i ciutat però mantenint el seu arrelament i raó de ser a Congrés-Indians, en el present, i en els propers anys de gestió comunitària.

7. LÍNIES DE FUTUR

Aquest 2025, coincidint amb l'inici del nou conveni de gestió, plantegem un seguit d'estratègies de futur per tal de seguir aprofundint i desenvolupant les línies de treball del centre. Amb la voluntat de seguir aterrats com a equipament a la realitat i a les necessitats del barri, mantenint la vocació innovadora i creativa de les propostes per tal de continuar creixent en varietat i qualitat d'oferta, amb idees i accions que ens permetin arribar a nous públics i a fer de Can Clariana un projecte ben viu i en constant creixement. Així doncs, plantegem:

- Crear sinergies entre els diversos tallers, com una oportunitat de teixir xarxa entre el veïnat i de portar a terme creacions artístiques de caràcter col·lectiu. D'aquesta manera, seguim treballant per tal que les activitats formatives alimentin la pròpia programació del centre, ja sigui a través d'exposicions, mostres col·lectives dels participants, etc., fent encara més significatiu l'aprenentatge adquirit pels usuaris/es i posant en valor l'activitat que té lloc a Can Clariana i per tant, al barri. Tot aquest impuls, ha d'anar acompanyat de noves fórmules per explicar el projecte del centre cívic als veïns i veïnes que participen dels tallers, per tal d'aconseguir que la seva implicació en els espais participatius sigui cada cop més nombrosa i activa.



- La consolidació dels nous espais participatius del centre cívic com a trobades entre entitats i veïnat, on compartir, treballar conjuntament, construir i també divertir-se; amb l'objectiu de seguir fent créixer el projecte de gestió cívica que sabem que és de foc lent i que cada pas és rellevant.
- Continuar treballant per la constitució d'una comissió de programació que participi de l'elaboració del programa d'espectacles del centre, especialment pel que fa al circuit Escena - Barcelona Districte Cultural. Dotant de recursos i eines a les persones que participen en aquesta comissió perquè puguin fer una tria informada i raonada, tenint en compte l'interès general, l'adequació al territori i la consonància amb les línies de treball del centre.
- Seguir promovent l'organització d'actes conjunts on intervenen una gran quantitat d'agents del territori, amb l'objectiu de continuar teixint xarxa i crear comunitat a l'entorn de les arts escèniques.
- Perseverar en la construcció comunitària a través del Refugi escènic, explorant noves vies per revertir i vincular-se més al territori, planificant de forma més regular la visita dels centres educatius i entitats pròximes per veure peces artístiques en procés de creació i també, donant a conèixer més l'activitat de les companyies residents a través d'Instagram.
- Seguir treballant de forma transversal la perspectiva de gènere, revisant les pràctiques en tots els àmbits per frenar la desigualtat i establir l'objectiu de la igualtat de gènere com una fita prioritària.

Cadascuna d'aquestes línies de futur, té com a objectiu reforçar i acompanyar la programació i els projectes cap al bé comú, impulsant la participació, l'arrelament al territori, així com el retorn social i la cura de les persones i l'entorn.



ANNEX



ÍNDEX ANNEX

1. Espais participatius	Pàg. 57
1.1. Consell d'equipament - Gestió de l'any 2023	Pàg. 57
1.2. Consell d'equipament - Gestió de l'any 2024	Pàg. 78
1.3. Espai Activitats	Pàg. 98
1.4. Espai Ateneu	Pàg. 101
2. Agendes de programació	Pàg. 102
2.1. Gener-març 2024	Pàg. 102
2.2. Abril-juliol 2024	Pàg. 103
2.3. Setembre-desembre 2024	Pàg. 104
3. Balanç comunitari 2023 (presentat a l'abril 2024)	Pàg. 105



1. ESPAIS PARTICIPATIUS

1.1. CONSELL D'EQUIPAMENT - GESTIÓ DE L'ANY 2023

DATA: Dijous 22 de febrer de 2024 a les 18 hores

ASSISTENTS: **Pere Baca** (Servei a les persones Districte de Sant Andreu); **Lucas** (Servei a les persones Districte de Sant Andreu); **Isabel Loscos** (Consellera del PSC Districte de Sant Andreu); **Carlos Rodríguez** (Conseller d'ERC Districte de Sant Andreu); **Jesús Ribera, Guillem i Mar** (membres de l'Associació de veïns i veïnes Congrés-Indians); **David Cadenas** (Conseller de Barcelona en Comú del Districte de Sant Andreu); **Clara París, Cristina Moral, Isaac Cachón, Mariona Zaragoza, Marta Blanco i Sergio Lorenzo** (equip tècnic del Centre Cívic Can Clariana Cultural); **Mari** (usuària del centre); **Lola** (usuària del centre); **Mar** (membre de l'entitat T-sentit); **Carol** (Comissió de festes del Congrés), **Anna** (Cor Coral·lí); **Lorena** (Siroko); **Maria Ximena Gadea** (Consellera de Junts per Catalunya del Districte de Sant Andreu); **Nicolás-Santiago Romero** (Conseller del PP Districte de Sant Andreu); **Roc Gussinyer** (Arsènikes); **Dani** (Attikus); **Núria** (Artenea); **Silvia** (AREP).

DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ

1. Presentació de la gestió de l'any 2023

L'equip tècnic del centre presenta la memòria d'activitats corresponent a l'any 2023 seguint els següents punts:

- Descripció del projecte de gestió
- Els òrgans participatius de Can Clariana Cultural



- Objectius del centre cívic
- Línies de treball
- Programació cultural. Continguts, agents de programació, activitats destacades i indicadors
- Activitats formatives. Continguts i indicadors
- Dimensió educativa-comunitària
- Suport a la creació: Refugi escènic
- Suport a grups i entitats. Cessions d'espais
- Difusió i comunicació
- Valoració de l'any

A càrrec de Mariona Zaragoza

Breu repàs sobre els 6 anys de vida de Can Clariana.

Pel que fa als òrgans participatius del centre, continuen els mateixos: Les trobades de les entitats de la casa, Taules de treball per activitats específiques, Consell d'equipament, Espai activitats i Espai Ateneu.

Pel que fa als objectius destacats, seguim treballant per desenvolupar el model de gestió cívica, impulsant la participació comunitària i també, enfortint les relacions entre cultura i educació.

2. Programació cultural

A càrrec de Marta Blanco



Pel que fa a les línies de treball dins de la programació cultural, s'ha continuat treballant en les mateixes que l'any anterior però posant un especial accent en impulsar la dimensió comunitària.

- Segell "Fet al barri": visualitza les activitats i propostes sorgides de les entitats del barri. Destaquem de l'any 2023, l'obra de Tot són rumors (a càrrec d'Arsènikes); Mamma mia, el musical (a càrrec dels T-Sentit); Concert de Nadal (a càrrec del Cor Coral·lí); Celebrem els 6 anys de Can Clariana (a càrrec de Circ Eia, AVV, Siroko, Arsènikes i l'equip de Can Clariana); Concert Coral (a càrrec de la coral d'AREP) i Una dècada kultural (a càrrec d'Attikus).

A càrrec de Roc Gussinyer

Breu explicació de l'espectacle Tot són rumors.

A càrrec de Mar

Breu explicació de l'espectacle Mamma mia, el musical.

A càrrec de la Lorena

Breu explicació de l'actuació que van fer dins de l'aniversari de Can Clariana.

A càrrec de la Silvia

Breu explicació del concert de la Coral de l'Arep.

A càrrec del Dani

Breu explicació de l'espectacle Una dècada kultural.

A càrrec de Marta Blanco



- Barcelona Districte Cultural: el circuit d'arts escèniques gestionat per l'ICUB. Can Clariana participa a les comissions de teatre i circ. Realitzem 6 espectacles a la primavera i 6 a la tardor.
- Contraprestacions de les residències artístiques: actuacions dels artistes i les companyies que formen part del programa Refugi Escènic.
- Programació estratègica per equilibrar l'oferta d'espectacles: programació realitzada per l'equip tècnic de Can Clariana amb l'objectiu d'equilibrar els públics i els diversos gèneres dins les arts escèniques.
- Xerrades: "Els dijous fem història" (Vocalia de memòria històrica de l'AVV) i Lletraferides.

A càrrec de Cristina Moral

- Pantalla Barcelona: hem continuat dins del circuit del Pantalla i part d'aquesta programació ha sigut a càrrec d'una Comissió de programació que ha sorgit del projecte de l'Escoleta de Cultura.
- Cineclac: cicle organitzat per Arep, Attikus, la Vocalia de Memòria Històrica de l'AVV, i una usuària de l'Escoleta de Cultura.
- Barcelona Film Fest: cicle on vam projectar El cielo sobre Berlín.

A càrrec d'Isaac Cachón

- Exposicions: Hem volgut fomentar el talent local, a més a més, intentem relacionar les exposicions amb efemèrides com el Dia de la dona. També estem treballant en fer lligams entre exposicions i tallers.

A càrrec de Sergio Lorenzo

- Tardes en família: intentem lligar-les amb efemèrides.



A càrrec d'Isaac Cachón i Marta Blanco

Breu explicació dels indicadors de l'any 2023, on es pot veure la quantitat d'activitats que es realitzen al centre i el número d'assistents

A càrrec de Mariona Zaragoza

Breu explicació de la línia de treball: dimensió educativa-comunitària

A càrrec de Cristina Moral

- Escoleta de Cultura: ofereix als veïns i veïnes la possibilitat de crear una petita comunitat d'espectadors, també proporciona eines d'observació i d'anàlisi crític d'espectacles de gèneres diversos.
- Projecte audiovisual amb IES Carrasco I Formiguera I el cicle Pantalla Barcelona: estem treballant conjuntament per veure quin tipus de projecte podem realitzar. Al 2023 els alumnes de l'Institut van venir al centre a veure una projecció en sessió matinal.

A càrrec de Clara París

- El musical del barri familiar: projecte intergeneracional que vol situar al barri i a les famílies com a protagonistes. A més a més, fomenta la implicació de les entitats de la casa i d'altres agents del territori.

A càrrec de l'Anna (Cor Coral·lí)

Van participar al musical del barri familiar i els hi ha fet tenir un altre tipus d'experiència enriquidora.

A càrrec de Clara París

- Campanyes escolars: aprofitem els espectacles que fem a la tarda i intentem programar una sessió al matí específica per a instituts i escoles.
- Refugi Escènic: durant el 2023 han passat pel centre 24 companyies, 19 van fer la contraprestació al 2023. Valorem positivament els canvis que vam fer el 2022 dins del Refugi Escènic.
- Cessions d'espai: durant l'any, hem rebut 258 sol·licituds d'espais, de les quals hem pogut realitzar 25 cessions puntuals i 9 cessions estables (entitats vinculades a la casa I Projecte balcons). Breu explicació i justificació dels canvis de preus de les cessions d'espais.

A càrrec de Sergio Lorenzo i Cristina Moral

- Difusió i comunicació: continuem treballant en la mateixa línia que l'any anterior, ja que està donant bons resultats.

3. Valoració de l'any i línies de futur

A càrrec de Mariona Zaragoza

Durant el 2023 hem recuperat un nivell de participació quasi pre-pandèmic. També hem observat un ressorgiment de les entitats vinculades al projecte.

D'altra banda, hem reformulat els espais participatius per a que les entitats siguin les protagonistes, a partir d'ara, cada Espai Ateneu i Espai Activitats serà dinamitzat per una entitat de la casa.

Valorem molt positivament les aturades del centre per tal de fer feina interna l'equip de Can Clariana i poder seguir treballant en el desenvolupament del projecte.



4. Torn obert

Lucas: Conjuntament amb l'entitat gestora fan una valoració positiva. El conveni actual finalitza i estan començant el nou procés de treball intern per a la redacció del nou conveni.

Jesús: L'any 2023 hem deixat de fer activitats per valor de 20.000€ a causa de la inflació. Demana que hi hagi recolzament per part de l'Ajuntament en una pujada del pressupost.

Guillem: l'AVV demanen els diners adaptats a les activitats que fem i al moment actual

Isabel: Agraeix la feina de tot l'equip de Can Clariana.



Ajuntament
de Barcelona

CONSELL D'EQUIPAMENT C.C. CAN CLARIANA CULTURAL



22 DE FEBRER DE 2024



ASSOCIACIÓ
DE VEÏNS
DE BARCELONA
CONGRÉS
INDIANS
BARCELONA





DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

- Can Clariana és un centre cívic de **gestió ciutadana** que té per entitat gestora l'**Associació de veïns i veïnes Congrés-Indians**.
 - Compta amb el **suport de diverses entitats del barri**: Arep, Arsènikes, Artenea, Attikus, la Comissió de Festes del Congrés, la Congregació Diabòlica del Congrés, el Cor Coral·lí, Grup de Vocalia de Memòria Històrica de l'AVV, Siroko, T-Sentit, TeatreViu.cat
-



DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

- El projecte de Can Clariana gira entorn de **dos eixos principals**:
 - ✓ **La participació ciutadana**
 - ✓ **Les arts escèniques**





ELS ÒRGANS PARTICIPATIUS DE CAN CLARIANA

- **Trobades de les entitats de la casa. Programació i seguiment del projecte** (3 trobades a l'any)
- **Taules de treball** (amb diversos **agents del barri** per preparar actes o festes concretes al llarg de l'any)
- **Consell d'equipament**
- **Espai Activitats** (juny)
- **Espai Ateneu** (desembre)

4



OBJECTIUS DE CAN CLARIANA

- Ser un **equipament pròxim i obert** als diversos agents del barri.
- Esdevenir **eix vertebrador de l'activitat cultural** al barri de Congrés-Indians.
- Reforçar el model de **gestió cívica**.
- Esdevenir un **referent en l'àmbit de les arts escèniques, tant al barri** de Congrés-Indians com **al Districte** de Sant Andreu.
- **Potenciar sinergies** entre cultura i educació.

5





OBJECTIUS DE CAN CLARIANA

- Ser una plataforma per **donar a conèixer i impulsar artistes emergents.**



Beetlejuice
(Arsenikes – Entitat de la casa)

6



LÍNIES DE TREBALL

- **PROGRAMACIÓ CULTURAL**
 - ✓ Espectacles: teatre, dansa, música i circ
 - ✓ Xerrades
 - ✓ Cinema i audiovisuals
 - ✓ Exposicions
 - ✓ Tardes en família
- **ACTIVITATS FORMATIVES**
 - ✓ Tallers
 - ✓ Itineraris
- **DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA**
- **IMPULS A LA CREACIÓ: REFUGI ESCÈNIC**
- **SUPORT A GRUPS I ENTITATS**
 - ✓ Cessions d'espai

7





PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ "FET AL BARRI"



Tot són rumors (Arsènikes)



Mamma mia, el musical (T-Sentit)

8



PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ "FET AL BARRI"



Concert de Nadal (Cor Coral-Í)



Celebrem els 6 anys de Can Clariana (Siroko)

9





PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ "FET AL BARRI"



Concert coral (Arep)



Una dècada kultural (Attikus)

10



PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ Barcelona Districte Cultural (ICUB)



El mar elèctric
(Tori Sparks)



Bailes de histèricas
(Compañia Carmen Muñoz)



La motxila de l'Ada
(Teatre al detall)

11

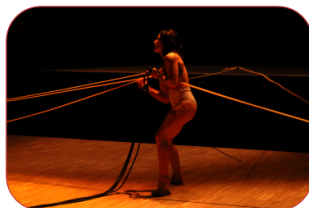




PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

- ✓ Actuacions de **grups en residència**: contraprestacions
- ✓ Programació estratègica per **equilibrar l'oferta d'espectacles**



Tensión
(Elis Valente)



Luigi's funeral
(Collectif des Requins Méduses)



Pulsación
(Les impulsives)

12



PROGRAMACIÓ CULTURAL

➤ XERRADES:

- ✓ Lletraferides
- ✓ "Els dijous fem història" (Vocalia de Memòria Històrica de l'AVV)



➤ CINEMA I AUDIOVISUALS:

- ✓ Pantalla BDC (ICUB)
- ✓ Petit Cineclub (ICUB)
- ✓ Barcelona Film Fest
- ✓ Cineclac (Arep, Attikus, Vocalia de Memòria Històrica de l'AVV i usuària del centre)

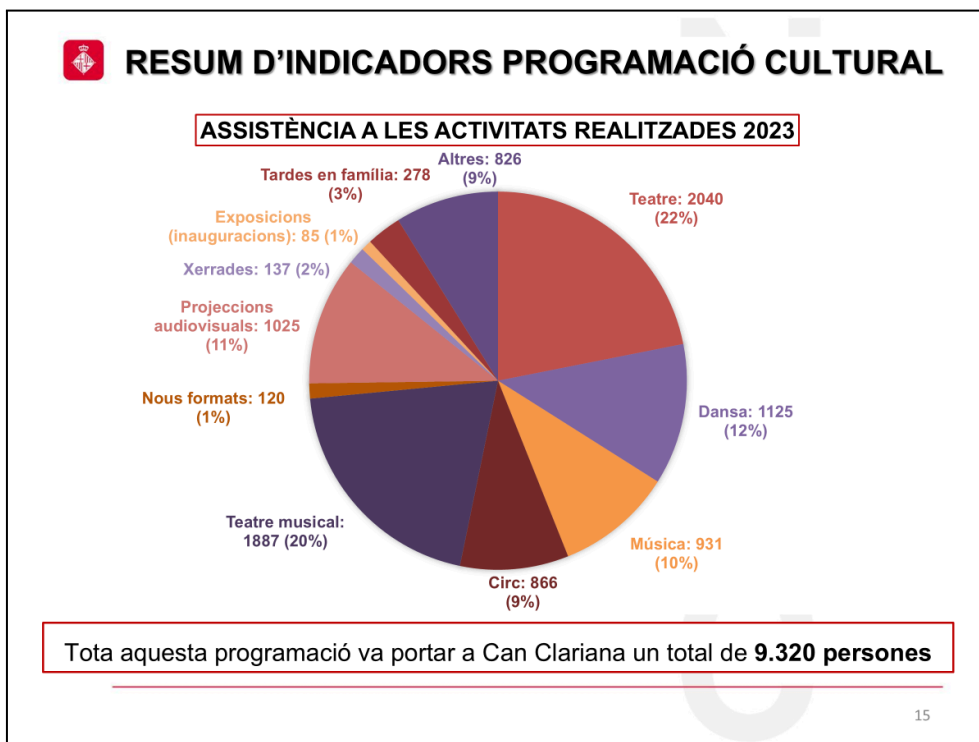
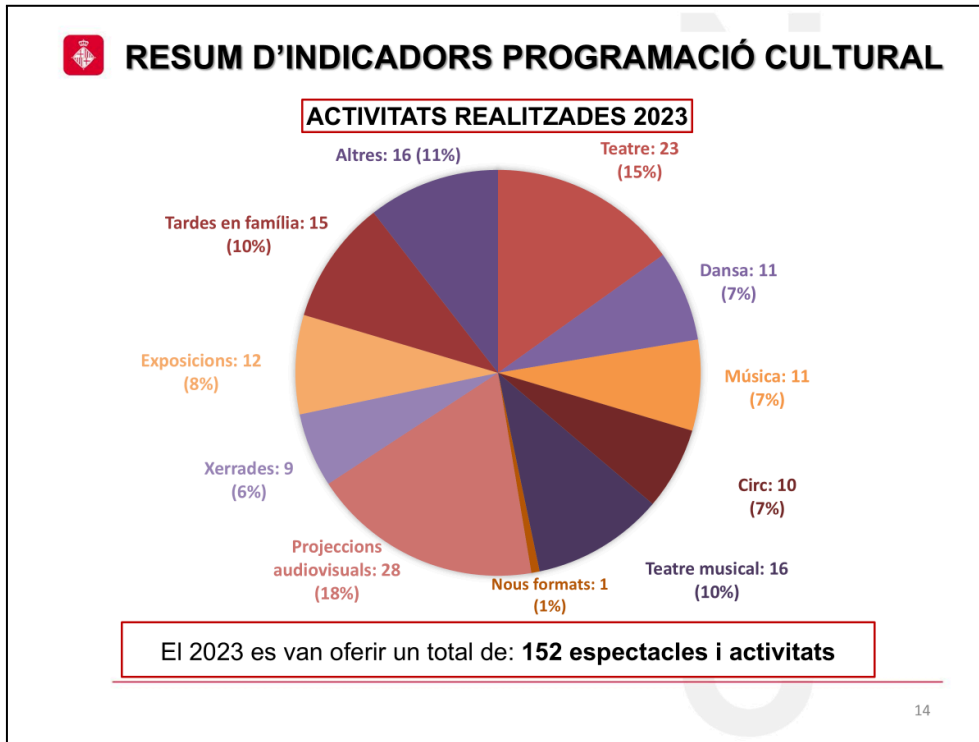


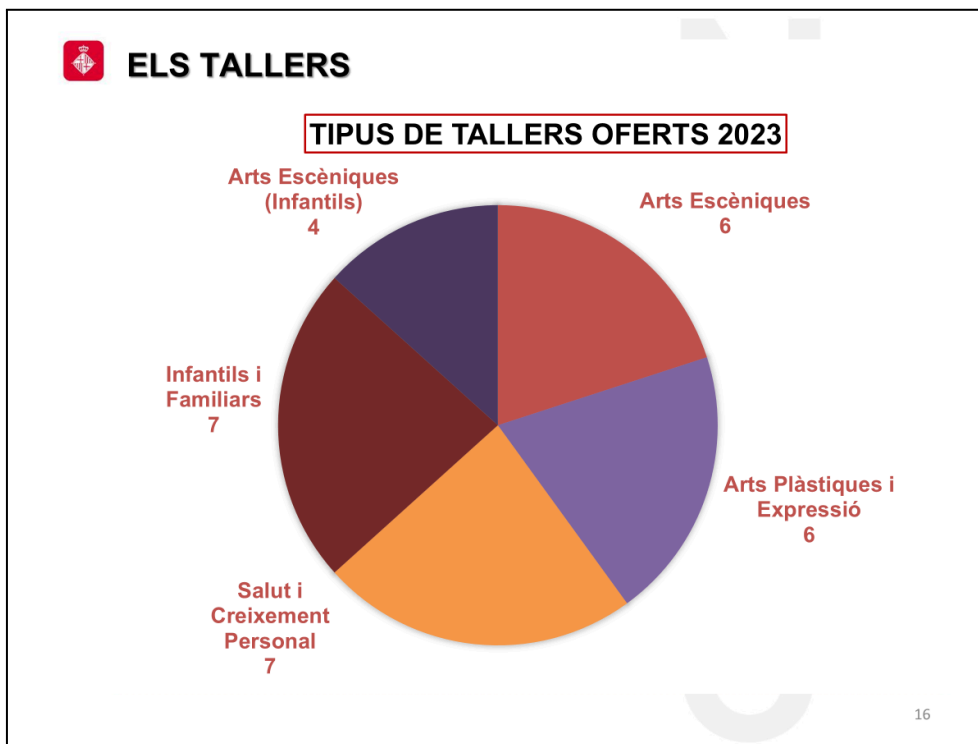
➤ EXPOSICIONS

➤ TARDES EN FAMÍLIA

13







DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA

➤ **ESCOLETA DE CULTURA:**

- ✓ Gener – Març 2022
- ✓ Març – Maig 2022
- ✓ Setembre – Novembre 2022
- ✓ Febrer — Abril 2023



❖ **OBJECTIUS**

- Oferir a veïns i veïnes del barri la possibilitat de formar part d'una **petita comunitat d'espectadors**
- **Fomentar i dotar les participants d'eines d'observació i d'anàlisi crític.**
- Crear una **comissió de programació** amb les participants de l'Escoleta.
- Creació de **nous públics**.

17



DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA

➤ PROJECTE AUDIOVISUAL AMB IES CARRASCO I FORMIGUERA + PANTALLA BARCELONA

➤ EL MUSICAL DEL BARRI FAMILIAR:

- ✓ *Matilda* (novembre 2022 – juliol 2023)
- ✓ *Annie* (novembre 2023 – juliol 2024)



❖ OBJECTIUS:

- Situar el barri i les famílies participants com a **protagonistes**.
- **Fomentar la implicació d'entitats** de la casa.
- **Impulsar la intergeneracionalitat i la inclusió** a través de les arts escèniques i la creació col·lectiva

18



DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA

CAMPANYES ESCOLARS

➤ Espectacle: "Strawberry Frappuccino" (17 de març 2023)

- ✓ **Participants:** Alumnes de IES Josep Pla, joves de la fundació Via Arany i joves de la cooperativa ISOM
- ✓ **Temàtica:** L'assetjament escolar, el valor de l'amistat, la cerca d'identitat en l'adolescència, usos potencials i perills de les xarxes socials i del telèfon mòbil.

➤ Espectacle: La motxilla de l'Ada (24 de març 2023)

- ✓ **Participants:** Alumnes de l'escola Congrés-Indians i de l'escola Timbaler del Bruc
- ✓ **Temàtica:** La identitat de gènere i el valor de la diferència.



Strawberry Frappuccino
(The Amateurs Company)

19



DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA

CAMPANYES ESCOLARS

➤ Espectacle: La reina del Arga (20 d'octubre 2023)

- ✓ **Participants:** Alumnes de l'escola Ramon Llull, de l'escola Palma de Mallorca i de l'escola Timbaler del Bruc
- ✓ **Temàtica:** Memòria històrica, visualitzar un personatge femení rellevant en la història del circ. El valor de la superació i l'esforç



La reina del Arga
(Cia. Estefanía de Paz Asín)

20



IMPULS A LA CREACIÓ

SUPORT A LA CREACIÓ (REFUGI ESCÈNIC)

- **24 residències artístiques**
- De les quals **19 companyies han fet la contraprestació** al 2023



Source
(Cia ArKeTip)



Vació
(Col·lectiu Colage)

21

**SUPORT A GRUPS I ENTITATS****CESSIIONS D'ESPAIS**

➤ Un total de **258 sol·licituds**

✓ **Cessions puntuals:** 25 sol·licituds acceptades

❖ Associacions sense ànim de lucre: 16

❖ Particulars o empreses: 9

✓ **Cessions estables**

❖ **8 entitats vinculades** fent ús estable dels espais, amb un total de **93 participants**.

❖ **Projecte balcones** de l'Ajuntament de Barcelona

22

**SUPORT A GRUPS I ENTITATS****CESSIIONS D'ESPAIS****TARIFES CESSIÓ D'ESPAIS CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA CULTURAL**

Tipus d'entitat	Tipus de sala	Acte gratuït		Acte de pagament	
		Sense IVA	Amb IVA 21%	Sense IVA	Amb IVA 21%
ENTITAT SENSE ÀNIM DE LUCRE	Sala petita i reunions	Gratuït	Gratuït	6€/h	7,26€/h
	Sala doble	8€/h	9,68€/h	10€/h	12,10€/h
	Sala triple	10€/h	12,10€/h	13€/h	15,73€/h
CENTRES EDUCATIUS PÚBLICS I CONCERTATS	Teatre platea (no inclou us d'escenari)	14€/h	16,94€/h	18€/h	21,78€/h
	Teatre	30€/h	36,30€/h	38€/h	45,98€/h
	Teatre	Sense IVA	Amb IVA 21%	Sense IVA	Amb IVA 21%
PARTICULARS I EMPRESES	Sala petita i reunions	12€/h	14,52€/h	17€/h	20,57€/h
	Sala doble	20€/h	24,20€/h	25€/h	30,25€/h
	Sala triple	25€/h	30,25€/h	33€/h	39,93€/h
CENTRES EDUCATIUS PRIVATS	Teatre platea (no inclou us d'escenari)	30€/h	36,30€/h	35€/h	42,35€/h
	Teatre	75€/h	90,75€/h	100€/h	121€/h
	Teatre	Sense IVA	Amb IVA 21%	Sense IVA	Amb IVA 21%
ESCOLES D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA DE PROXIMITAT*	Teatre	30€/h	36,30€/h	38€/h	45,98€/h

SUPORT A LA CREACIÓ

Tipus d'entitat	Sala petita i reunions: 25-50 m ²		Sala doble: 60-100 m ²		Sala triple: 100-150 m ²		Teatre	
	Sense IVA	Amb IVA 21%	Sense IVA	Amb IVA 21%	Sense IVA	Amb IVA 21%	Sense IVA	Amb IVA 21%
ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE	2€/h	2,42€/h	3€/h	3,63€/h	3,5€/h	4,23€/h	5€/h	6,05€/h
PARTICULARS I EMPRESES	4€/h	4,84€/h	6€/h	7,26€/h	7€/h	8,47€/h	10€/h	12,10€/h

* Aplicable a escoles d'educació artística ubicades en un radi de 600 metres respecte el centre cívic

23



DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

- Portem a terme la comunicació a través de:
 - ✓ Comunicació directa de proximitat
 - ✓ Xarxes socials
 - ✓ Cartelleria i agendes
 - ✓ Butlletí electrònic
- Hem imprès **30.000 agendes**, de les quals **18.000** s'han repartit al barri i **2.000** destinades al centre cívic.
- Hem **consolidat la línia gràfica** vinculada al nou logotip estrenat al 2022



24

VALORACIÓ DE L'ANY

- El 2023 ha estat un any clau **per consolidar i seguir desenvolupant cadascun dels eixos de treball** de Can Clariana.
- **Ressorgiment de les entitats** vinculades al projecte.
- **Reformulació dels espais participatius**. Posant l'accent en augmentar la participació, crear sinergies i estrènyer vincles entre les entitats.
- Valoració positiva **de les aturades trimestrals en l'activitat del centre** per fer treball intern tot l'equip de Can Clariana.
- **Impuls i redefinició del programa de residències artístiques** "Refugi escènic".

25



VALORACIÓ DE L'ANY

- Bona acollida de les activitats formatives proposades i èxit en les inscripcions dels tallers.
- Remuntada dels nivells de participació.
- Augment de les activitats programades.



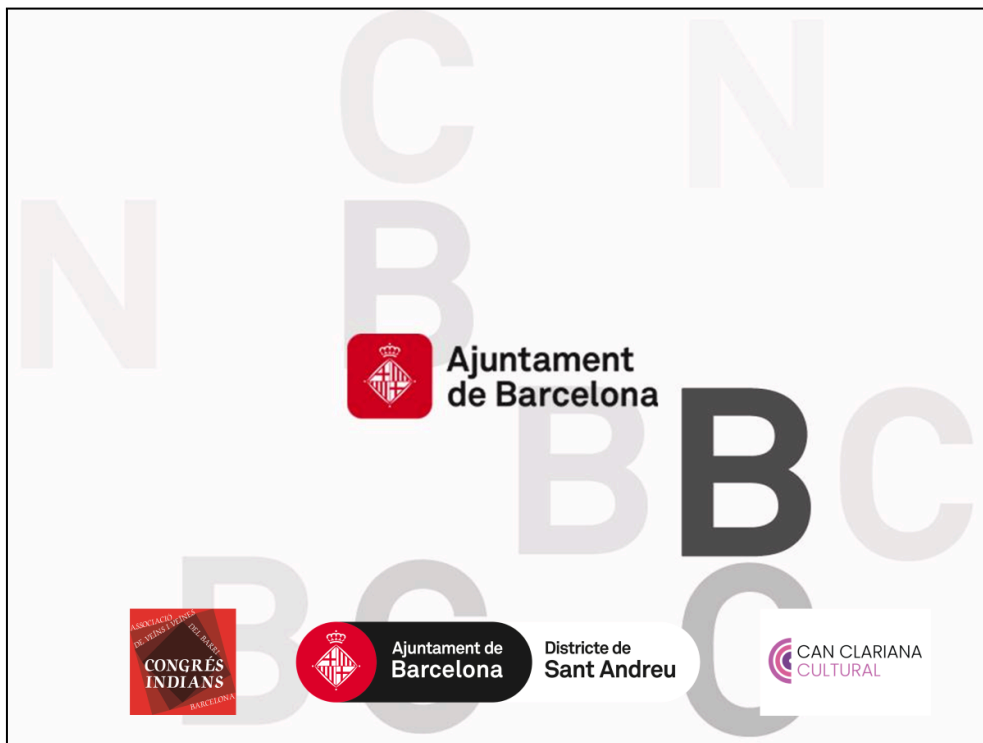
26

LÍNIES DE FUTUR

- Seguir desenvolupant, conjuntament amb les entitats, els espais participatius i el projecte de gestió cívica de Can Clariana.
- Continuar reforçant la programació del territori, treballant perquè sigui innovadora, creativa i diversa.
- Seguir desenvolupant projectes i accions per enfortir la dimensió educativa-comunitària de Can Clariana.
- Millorar i avançar en les estratègies de difusió i comunicació del centre cívic per arribar a nous públics.
- Seguir ben aterrats/des a la realitat i a les necessitats canviants del barri.

27





1.2. CONSELL D'EQUIPAMENT - GESTIÓ DE L'ANY 2024

DATA: Dilluns 16 de desembre de 2024 a les 18 hores

ASSISTENTS: **Pere Baca** (Tècnic Servei a les persones Districte de Sant Andreu); **Carlos Rodríguez** (Conseller d'ERC Districte de Sant Andreu); **Jesús Ribera** i **Mar Esteban** (membres de l'Associació de veïns i veïnes Congrés-Indians); **David Cadenas** (Conseller de Barcelona en Comú del Districte de Sant Andreu); **Clara París, Cristina Moral, Isaac Cachón, Mariona Zaragoza, Marta Blanco** i **Elisabeth Guillen** (equip tècnic del Centre Cívic Can Clariana Cultural); **Mari** (usuària del centre); **Lola** (usuària del centre); **Juanmi** (membre AREP); **Lola** i **Dani** (Attikus); **Adele** i **Juliette** (membres de la Cia Les impulsives); **Cristina Domènech** (membre del Cineclac); **Maite** (usuària del centre); **Gloria, Olga** i **Gemma** (membres de T-Sentit); **Silvia, Marisa** i **Marc** (membres de la Comissió de Festes del Congrés); **Antoni Bajona** (usuari del centre)

DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ

1. Presentació de la gestió de l'any 2024

L'equip tècnic del centre presenta la memòria d'activitats corresponent a l'any 2024 seguint els següents punts:

- Descripció del projecte de gestió
- Els òrgans participatius de Can Clariana Cultural
- Objectius del centre cívic



- Línies de treball
- Programació cultural. Continguts, agents de programació, activitats destacades i indicadors
- Activitats formatives. Continguts i indicadors
- Dimensió educativa-comunitària
- Suport a la creació: Refugi escènic
- Suport a grups i entitats. Cessions d'espais
- Difusió i comunicació
- Valoració de l'any
- Línies de futur

A càrrec de Mariona Zaragoza (equip Can Clariana)

Breu repàs sobre els 7 anys de vida de Can Clariana.

Pel que fa als òrgans participatius del centre, continuen els mateixos: Les Trobades de les entitats de la casa, Taules de treball per activitats específiques, Consell d'equipament, Espai Activitats i Espai Ateneu.

Pel que fa als objectius destacats, seguim treballant per desenvolupar el model de gestió cívica, impulsant la participació comunitària i també, potenciant sinergies entre la cultura i l'educació.

2. Programació cultural

A càrrec de Marta Blanco (equip Can Clariana)



Pel que fa a les línies de treball dins de la programació cultural, s'ha continuat treballant en les mateixes que l'any anterior però posant un especial accent en impulsar la dimensió comunitària.

- Segell "Fet al barri": Visualitza les activitats i propostes sorgides de les entitats del barri. Destaquem de l'any 2024, l'obra de *No T-Sentit. El musical (o sí?)* (a càrrec dels T-Sentit); *Cançons de terra i mar* (a càrrec del Cor Coral·lí); *Rocky Horror (Rave) Show* (a càrrec d'Arsènikes); *Los Abducidos* (a càrrec d'Attikus); Celebrem l'Aniversari de Can Clariana (a càrrec de les entitats de Can Clariana i l'equip tècnic) i el Dia de la dansa (a càrrec d'escoles de dansa del barri i l'equip tècnic de Can Clariana).

A càrrec de T-Sentit

Breu explicació de l'espectacle *No T-Sentit. El musical (o sí?)*.

A càrrec de Marta Blanco (equip Can Clariana)

Breu explicació de l'espectacle *Cançons de terra i mar* i de *Rocky Horror (Rave) Show*.

A càrrec del Dani (Attikus)

Breu explicació de *Los Abducidos*.

A càrrec de Marta Blanco (equip Can Clariana)

Breu explicació de l'Aniversari de Can Clariana i del Dia de la dansa.

- Escena - Barcelona Districte Cultural: Un circuit d'arts escèniques gestionat per l'ICUB. Can Clariana participa a les comissions de teatre i circ. Realitzem 5 espectacles a la primavera i 5 a la tardor. Destaca *El cau del Tabalet*; *Malparida*; i *Títuba. Bruixa, negra i ramera*.



- Contraprestacions de les residències artístiques: Actuacions dels artistes i les companyies que formen part del programa Refugi Escènic.
- Programació estratègica per equilibrar l'oferta d'espectacles: programació realitzada per l'equip tècnic de Can Clariana amb l'objectiu d'equilibrar els públics i els diversos gèneres dins les arts escèniques.
- Xerrades: "Els dijous fem història" (Vocalia de memòria històrica de l'AVV) i Lletraferides.

A càrrec de Cristina Moral (equip Can Clariana)

- Pantalla – Barcelona Districte Cultural: hem continuat dins del circuit del Pantalla consolidant el públic que ve al centre.
- Cineclac: Cicle organitzat per Arep, Attikus, la Vocalia de Memòria Històrica de l'AVV, i una usuària de l'Escoleta de Cultura.
- Barcelona Film Fest: Cicle on participem al mes d'abril.

A càrrec d'Isaac Cachón (equip Can Clariana)

- Exposicions: Hem volgut fomentar el talent local, a més a més, intentem relacionar les exposicions amb efemèrides com el Dia de la dona. També estem treballant les arts comunitàries.

A càrrec de la Maite (Grup boixets AVV)

Breu explicació de l'exposició de Boixets que tenim actualment al centre.

A càrrec de Elisabeth Guillen (equip Can Clariana)

- Tardes en família: Intentem lligar-les amb efemèrides. Normalment omplim l'aforament.



A càrrec d'Isaac Cachón i Marta Blanco (equip Can Clariana)

Breu explicació dels indicadors de l'any 2024, on es pot veure la quantitat d'activitats que es realitzen al centre i el número d'assistents

A càrrec de Cristina Moral (equip Can Clariana)

- Projecte audiovisual amb IES Carrasco i Formiguera i el cicle Pantalla - BDC: Estem treballant conjuntament per veure quin tipus de projecte podem realitzar. Al 2025 els alumnes de l'Institut vindran al centre a veure una projecció en sessió matinal.
- El Musical del bari familiar: projecte intergeneracional que vol situar al barri i a les famílies com a protagonistes. A més a més, fomenta la implicació de les entitats de la casa i d'altres agents del territori. Estem realitzant la tercera edició d'aquest projecte amb èxit total.

A càrrec de Mar Esteban (directora artística del Musical)

Breu explicació del musical del barri familiar.

A càrrec de Cristina Moral (equip Can Clariana)

Breu explicació de les funcions per públic escolar.

A càrrec de Mariona Zaragoza (equip Can Clariana)

Exposa que per una manca de pressupost no hem pogut portar a terme projectes de teatre social amb centres educatius i també, ens hem vist obligats a deixar de programar l'Escoleta de cultura, la llavor d'una futura comissió de programació.

A càrrec de Clara París (equip Can Clariana)



- Refugi Escènic: durant el 2024 han passat pel centre 24 companyies, 16 van fer la contraprestació al 2024.
- Cessions d'espai: durant l'any, hem rebut 305 sol·licituds d'espais, de les quals hem pogut realitzar 41 cessions puntuals i 9 cessions estables (entitats vinculades a la casa i Projecte balcons).

A càrrec de Elisabeth Guillen i Cristina Moral (equip Can Clariana)

- Difusió i comunicació: continuem treballant en la mateixa línia que l'any anterior, ja que està donant bons resultats.

3. Valoració de l'any i línies de futur

A càrrec de Mariona Zaragoza (equip Can Clariana)

Durant el 2024 hem tingut un èxit absolut en les inscripcions dels tallers. Hem consolidat cadascun dels eixos de treball i hem consolidat el projecte del Refugi Escènic.

4. Torn obert de paraula

Jesús Ribera (AVV): Agraïx la feina feta als/les treballadors/es de Can Clariana. Exposa que aquest any han presentat el projecte de nou. No ens han acceptat el pressupost demanat, l'actual no té present la pujada de l'IPC ni els sous dels/les treballadors/es. Durant 4 anys hem destinat 30.000€ a qüestions d'IPC. Actualment es troben negociant el conveni i estan estancats en una clàusula nova amb la qual els hi podrien demanar accions de responsabilitat a l'entitat gestora i als/les membres de l'entitat. Esperen arribar a un acord.



Maite (grup de Boixets): Demana major seguretat a la plaça.

Pere Baca (Tècnic Districte): Agraeix la feina feta als/les treballadors/es de Can Clariana. Desitja que el conveni tiri endavant. Exposa que és un equipament petit, però ben optimitzat. El marge de creixement és molt limitat, però existeix la sensibilitat per intentar encabir tots els veïns/es i les entitats.

Carlos Rodríguez (polític ERC): Agraeix la feina dels/les treballadors/es i desitja que el conveni tiri endavant.



Ajuntament
de Barcelona

CONSELL D'EQUIPAMENT C.C. CAN CLARIANA CULTURAL



16 DE DESEMBRE DE 2024



ASSOCIACIÓ
DE VEÏNS
DEL BARRI
CONGRÉS
INDIANS
BARCELONA



DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

- Can Clariana és un centre cívic de **gestió ciutadana** que té per entitat gestora l'**Associació de veïns i veïnes Congrés-Indians**.
 - Compta amb el **suport de diverses entitats del barri**: Arep, Attikus, la Comissió de Festes del Congrés, la Comissió de Festes dels Indians, la Congregació Diabòlica del Congrés, el Cor Coral·lí, Grup de Vocalia de Memòria Històrica de l'AVV, Siroko, T-Sentit, TeatreViu.cat
-



DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

- El projecte de Can Clariana gira entorn de **dos eixos principals**:
 - ✓ **La participació ciutadana**
 - ✓ **Les arts escèniques**





ELS ÒRGANS PARTICIPATIUS DE CAN CLARIANA

- **Comissió gestora /Trobada de les entitats de la casa.**
Programació i seguiment del projecte (3 trobades a l'any)
- **Taules de treball** (amb diversos agents del barri per preparar actes o festes concretes al llarg de l'any)
- **Consell d'equipament**
(novembre/desembre)
- **Espai Activitats**
(juny)
- **Espai Ateneu**
(desembre)

4



OBJECTIUS DE CAN CLARIANA

- Reforçar el model de **gestió cívica**.
- Ser un **equipament pròxim i obert** als diversos agents del barri.
- Esdevenir **eix vertebrador de l'activitat cultural** al barri de Congrés-Indians.
- **Potenciar sinergies** entre cultura i educació.
- Esdevenir un **referent en l'àmbit de les arts escèniques, tant al barri** de Congrés-Indians com **al Districte** de Sant Andreu.

5





OBJECTIUS DE CAN CLARIANA

- Ser una plataforma per **donar a conèixer i impulsar artistes emergents.**



T-Sentit, entitat vinculada a Can Clariana

6



LÍNIES DE TREBALL

- **PROGRAMACIÓ CULTURAL**
 - ✓ Espectacles: teatre, dansa, música i circ
 - ✓ Xerrades
 - ✓ Cinema i audiovisuals
 - ✓ Exposicions
 - ✓ Tardes en família
- **ACTIVITATS FORMATIVES**
 - ✓ Itineraris
 - ✓ Tallers
- **DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA**
- **IMPULS A LA CREACIÓ: REFUGI ESCÈNIC**
- **SUPORT A GRUPS I ENTITATS**
 - ✓ Cessions d'espai

7





PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ "FET AL BARRI"



No T-Sentit. El musical (o sí?)
(T-Sentit)



Cançons de terra i mar (Cor Coral·lí)

8



PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ "FET AL BARRI"



Rocky Horror (Rave) Show (Arsènikes)



Los abducidos (Attikus)

9





PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ "FET AL BARRI"



Rocky Horror (Rave) Show (Arsènikes)



Los abducidos (Attikus)

9



PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ "FET AL BARRI"



Celebrem l'aniversari de Can Clariana (Siroko)



Dia de la dansa

10





PROGRAMACIÓ CULTURAL

ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ Escena - Barcelona Districte Cultural (ICUB)



Dins el cau del Tabalet
(Farrés Brothers & Cia)



Malparida (La Maiètica
Produccions)



*Títuba. Bruixa, negra i
ramera* (Periferia
Cimarronas)

11



PROGRAMACIÓ CULTURAL

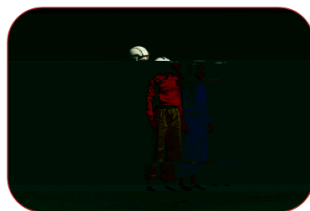
ESPECTACLES: teatre, dansa, música i circ (adults, joves i infants)

✓ Actuacions de **grups en residència**: contraprestacions

✓ Programació estratègica per **equilibrar l'oferta d'espectacles**



Fakirs (Fakirs)



*Caída libre para personas
con vértigo* (Bragacadavra)



Alba Avilés &
Víctor Paradis

12



PROGRAMACIÓ CULTURAL

➤ XERRADES:

- ✓ Lletraferides
- ✓ "Els dijous fem història" (Vocalia de Memòria Històrica de l'AVV)



➤ CINEMA I AUDIOVISUALS:

- ✓ Pantalla BDC (ICUB)
- ✓ Petit Cineclub (ICUB)
- ✓ Barcelona Film Fest
- ✓ Cineclac (Arep, Attikus, Vocalia de Memòria Històrica de l'AVV i una usuària del centre)



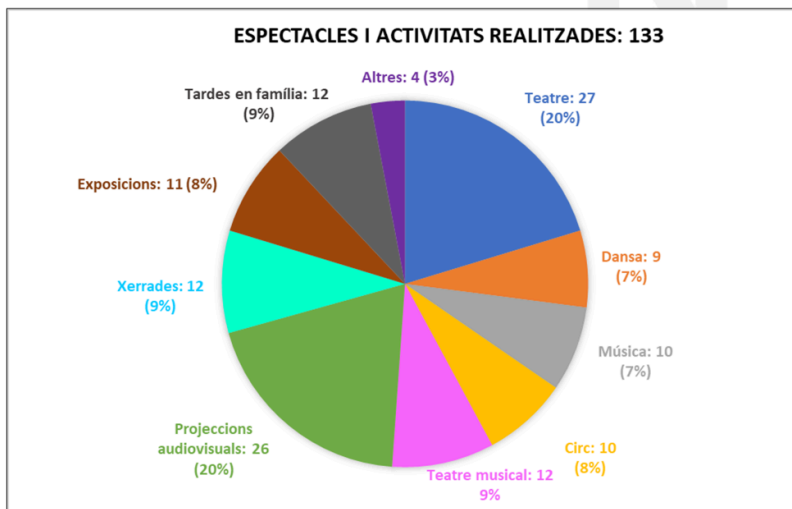
➤ EXPOSICIONS

➤ TARDES EN FAMÍLIA

13

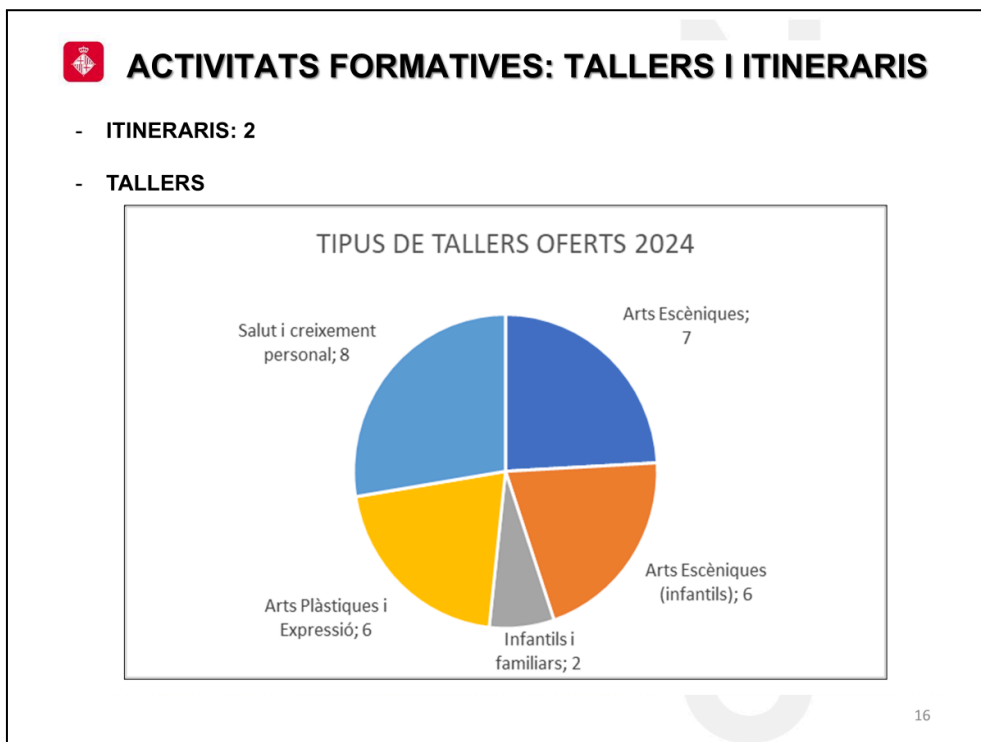
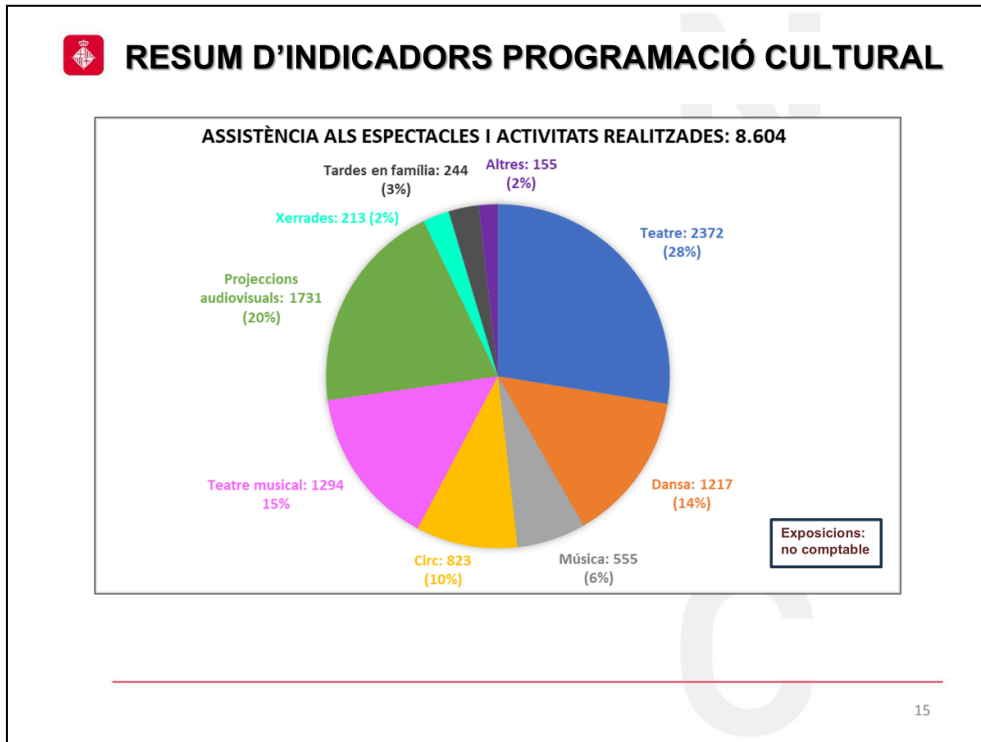


RESUM D'INDICADORS PROGRAMACIÓ CULTURAL



14







DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA

➤ PROJECTE AUDIOVISUAL AMB IES CARRASCO I FORMIGUERA + PANTALLA BARCELONA

➤ EL MUSICAL DEL BARRI FAMILIAR:

- ✓ *Matilda* (novembre 2022 – juliol 2023)
- ✓ *Annie* (novembre 2023 – juliol 2024)
- ✓ *Peter Pan* (octubre 2024 – juliol 2025)

❖ OBJECTIUS:

- Situar el barri i les famílies participants com a **protagonistes**.
- **Fomentar la implicació d'entitats** de la casa.
- **Impulsar la intergeneracionalitat i la inclusió** a través de les arts escèniques i la creació col·lectiva



17



DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA

CAMPANYES ESCOLARS

➤ Espectacle: "Terràquium" (1 de febrer 2024)

- ✓ **Participants:** Alumnes de l'IES Alzina
- ✓ **Temàtica:** El futur del planeta. Sostenibilitat
- ✓ Col·laboració amb l'Aula Ambiental de Sant Andreu

➤ Espectacle: Cr#sh (Tothom pot caure) (15 de març 2024)

- ✓ **Participants:** Alumnes de l'Escola Ramon Llull, de l'IES Valldemossa, de la Fundació Viarany i de La Salle
- ✓ **Temàtica:** Joves i salut mental
- ✓ Escena – Barcelona Districte Cultural



Cr#sh, tothom pot caure
(Mea Culpa)

18



DIMENSIÓ EDUCATIVA I COMUNITÀRIA

CAMPANYES ESCOLARS

➤ Espectacle: Cocoué (11 d'octubre 2024)

- ✓ **Participants:** Alumnes de l'Escola Ferran i Clua i de l'Escola Ramon Llull
- ✓ **Temàtica:** Titelles sobre el valor de l'amistat
- ✓ Escena - Barcelona Districte Cultural



La Falca
(La Naveva)

➤ Espectacle: La Falca (4 de desembre 2024)

- ✓ **Participants:** Alumnes de l'IES Alzina, de La Salle Congrés, de l'IES Barcelona Congrés
- ✓ **Temàtica:** Joves i salut mental

19



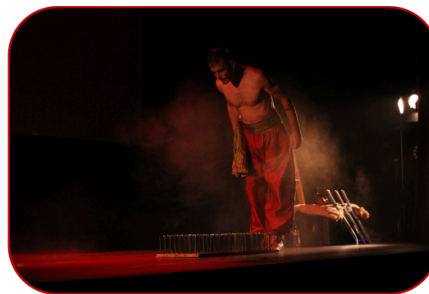
IMPULS A LA CREACIÓ

SUPORT A LA CREACIÓ (REFUGI ESCÈNIC)

- 24 residències artístiques
- De les quals 16 companyies han fet la contraprestació al 2024.



Butza
(Cia Tensa)



Fakirs
(Fakir Testa i Xavier Domenech)

20

SUPORT A GRUPS I ENTITATS

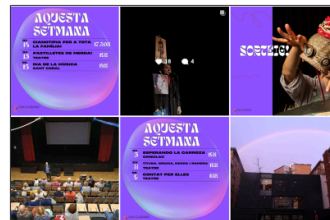
CESSIIONS D'ESPAIS

- Un total de **305 sol·licituds**
 - ✓ **Cessions puntuals:** 41 sol·licituds acceptades
 - ❖ Associacions sense ànim de lucre: 18
 - ❖ Particulars o empreses: 23
 - ✓ **Cessions estables**
 - ❖ **8 entitats vinculades** fent ús estable dels espais, amb un total de **93 participants**.
 - ❖ **Projecte balcons** de l'Ajuntament de Barcelona

21

DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

- Portem a terme la comunicació a través de:
 - ✓ Comunicació directa de proximitat
 - ✓ Xarxes socials
 - ✓ Cartelleria i agendes
 - ✓ Butlletí electrònic (Mailchimp)
- Hem imprès **22.000 agendes**, de les quals **15.000** s'han repartit al barri i **7.000** destinades al centre cívic.
- Hem generat **diferents línies estètiques** dels cartells en funció del tipus d'activitat.



22





VALORACIÓ DE L'ANY

- **Han passat per Can Clariana un total de 9.029 persones** (entre assistents a espectacles, activitats culturals i tallers)
- **Èxit en les inscripcions dels tallers.**
- El 2024 ha estat un any clau **per consolidar i seguir desenvolupant cadascun dels eixos de treball** de Can Clariana.
- **Reformulació dels espais participatius.** Posant l'accent en augmentar la participació, crear sinergies i estrènyer vincles entre les entitats.
- **Consolidació del programa de residències artístiques "Refugi escènic".**

23



LÍNIES DE FUTUR

- Seguir **desenvolupant, conjuntament amb les entitats, els espais participatius i el projecte de gestió cívica** de Can Clariana.
- Continuar treballant per una **comissió de programació** del cicle Escena BDC i Pantalla BDC.
- Reforçar els **actes i festivitats amb agents diversos del territori** (Dia de la dansa, Dia de la música, etc..)
- Impulsar amb perseverança **projectes i accions per enfortir la dimensió educativa-comunitària** de Can Clariana.

24





LÍNIES DE FUTUR

- Treballar per vincular el programa Refugi Escènic al territori.
- Seguir ben aterrats/des a la realitat i a les necessitats canviants del barri.



25

**CONSELL D'EQUIPAMENT
DESEMBRE 2024
CAN CLARIANA CULTURAL**

**GRÀCIES A TOTS I A TOTES, ENTITATS, USUARIS, USUÀRIES,
GRUPS, TALLERISTES, INFANTS, JOVES I GRANS QUE DIA A DIA
FEU CRÉIXER EL PROJECTE DE CAN CLARIANA AL BARRI**

ASSOCIACIÓ D'USUARIS DEL BARRI DE VEIANS DE BARCELONA
CONGRÉS INDIANS
BARCELONA

Ajuntament de Barcelona
Districte de Sant Andreu

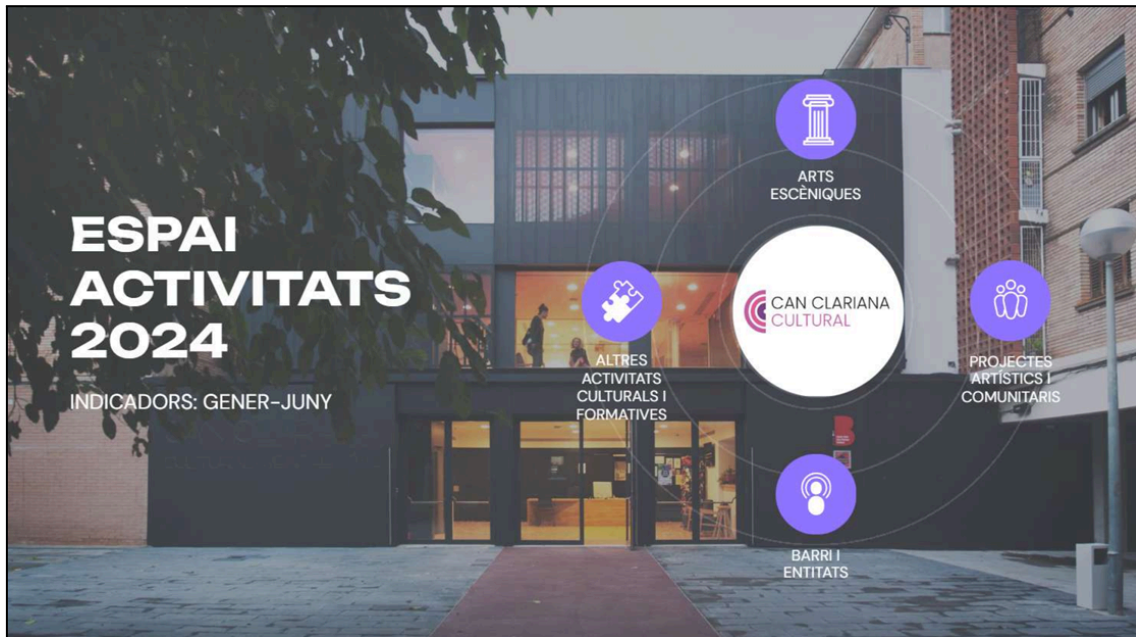
CAN CLARIANA CULTURAL


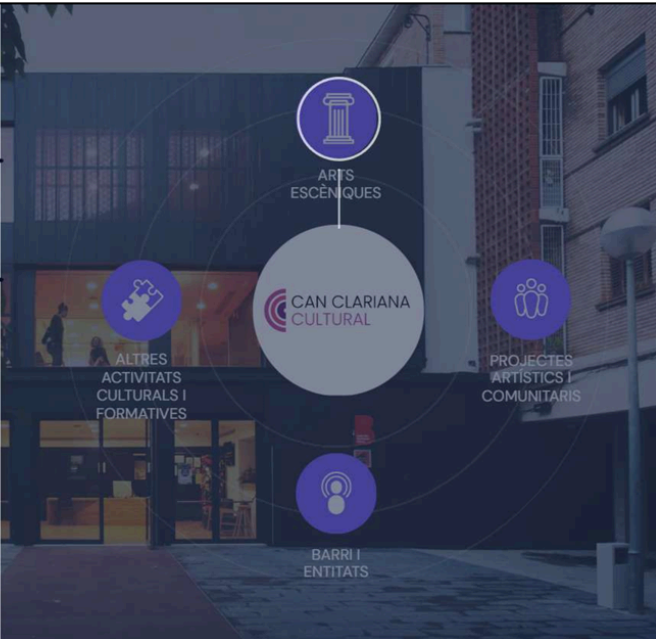






1.3. ESPAI ACTIVITATS


PERÍODE GENER - JUNY 2024

Dimecres 13 de juny a les 18 hores



 ARTS ESCÈNIQUES	
<ul style="list-style-type: none"> • 34 ESPECTACLES • 3.206 ASSISTENTS 	
 TEATRE: 12	
 CIRC: 9	
 DANSA: 7	
 MÚSICA: 6	











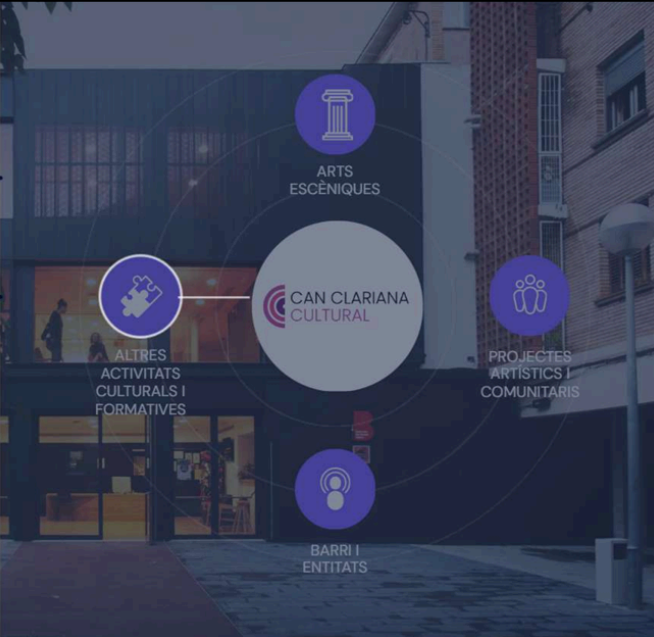
ALTRES ACTIVITATS CULTURALS I FORMATIVES

✕

• **56 ESPECTACLES**

• **1.349 ASSISTENTS**

<p> TALLERS: 19</p> <p> CINEMA: 13</p> <p> XERRADES: 8</p> <p> ITINERARIS: 1</p>	<p> EXPOSICIONS: 6</p> <p style="text-align: center;">TARDES EN FAMÍLIA: 6</p> <p> ALTRES: 3</p>
--	--




ARTS ESCÈNIQUES

CAN CLARIANA CULTURAL

ALTRES ACTIVITATS CULTURALS I FORMATIVES


PROJECTES ARTÍSTICS I COMUNITARIS

BARRI I ENTITATS




PROJECTES ARTÍSTICS I COMUNITARIS

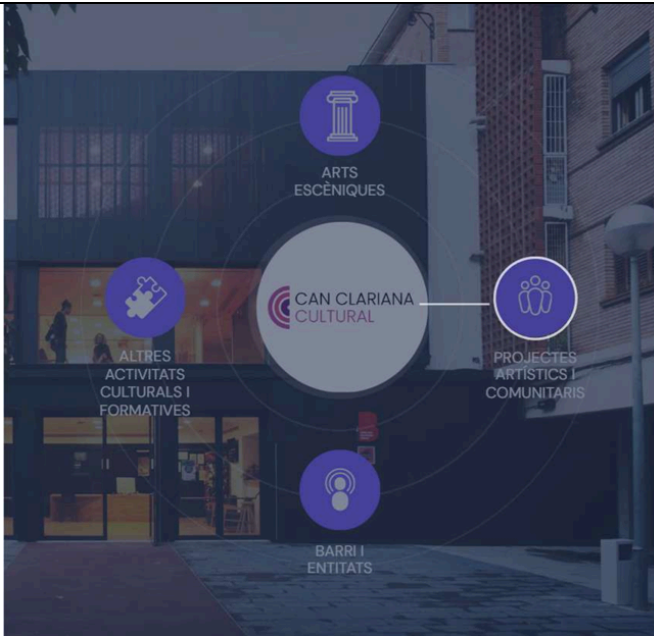
✕



MUSICAL DEL BARRI



REFUGI ESCÈNIC: 10



ARTS ESCÈNIQUES

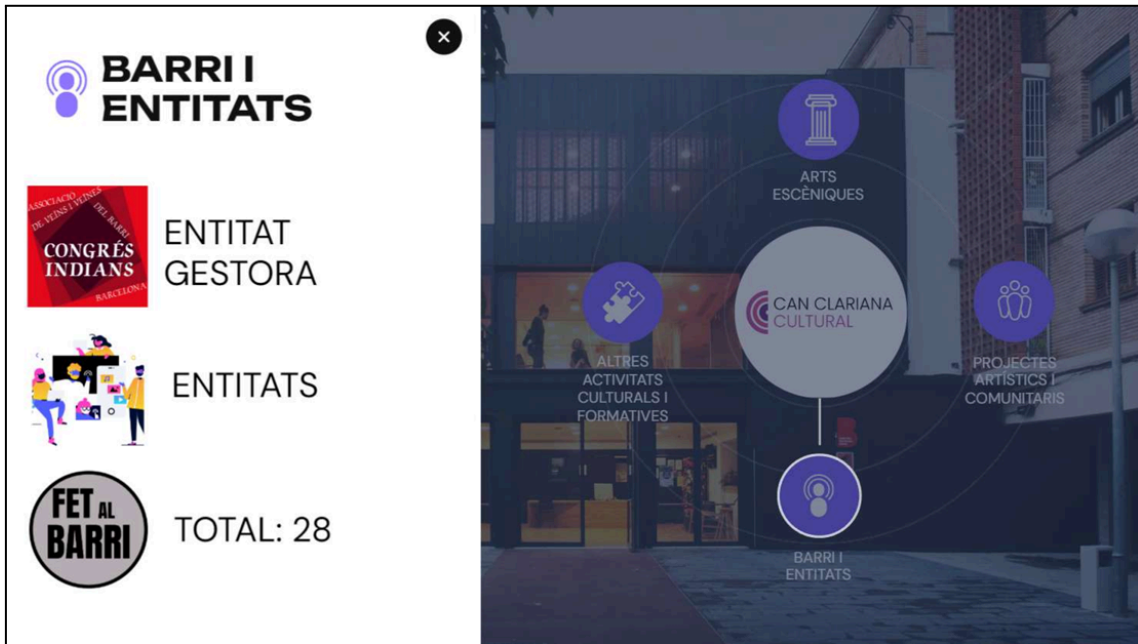
CAN CLARIANA CULTURAL

ALTRES ACTIVITATS CULTURALS I FORMATIVES

PROJECTES ARTÍSTICS I COMUNITARIS

BARRI I ENTITATS





1.4. ESPAI ATENEU

L'Espai Ateneu de Can Clariana té per objectiu fer partícips als veïns, veïnes, grups i entitats del barri de les activitats del centre i, a la vegada, implicar-los i fer créixer entre tots i totes el projecte del Centre Cívic Can Clariana Cultural.

PERÍODE GENER-DESEMBRE 2024

Dijous 19 de desembre de 2024 a les 18.30 h



2. AGENDES DE PROGRAMACIÓ

2.1. Gener-març 2024

Centre Cívic Can Clariana Cultural

PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES, ACTIVITATS I TALLERS

GENER - MARÇ 2024

Can Clariana





Cogestionat



Ajuntament de Barcelona

CALENDARI			
GENER			
Dijous 4	17.30 h	Fanelets per la nit de reis – Taller	
Dimarts 9	19.00 h	The red army – Cinema	
Del 9 al 31 de gener "Ínsula" – Exposició			
Divendres 12	19.00 h	Concert d'Awan Duet – Música	
Dimarts 16	19.00 h	Toda una vida – Cinema	
Divendres 19	19.00 h	Pol Cardona Trio – Música	
Dissabte 20	18.00 h	Show Varietés – Teatre de varietats	
Dijous 25	19.30 h	La fàbrica de la Pegaso – Xerrada	
Divendres 26	18.00 h	Únic – Clown/teatre d'objectes	
Dissabte 27	11.00 h	Matins de salsa – Ball obert	
Dimarts 30	19.00 h	La maternal – Cinema	
FEBRER			
Divendres 2	19.00 h	Formicaio + Entre fills – Dansa	
Dissabte 3	18.00 h	El agua mata a veces – Teatre	
Del 5 al 27 de febrer "Paisatges de Catalunya i esglésies Romàniques" – Exposició			
Dimarts 6	19.00 h	The damned united – Cinema	
Dijous 8	17.30 h	Manualitats de Carnestoltes – Taller familiar	
Divendres 9	19.00 h	La calida – Dansa	
Dissabte 10	12.00 h	Inauguració "Paisatges de Catalunya i esglésies Romàniques" – Exposició	
Dimarts 13	19.00 h	En los márgenes – Cinema	
Divendres 16	17.00 h 18.00 h 19.00 h	Dins del cau del Tabalet – Teatre	
Dissabte 17	12.00 h	Matí de música clàssica i moderna – Música	
Dissabte 17	17.30 h	Tony, Shelly i la llanterna màgica – Cinema	

3

CALENDARI			
Divendres 23	19.00 h	Nus – Circ	
Dimarts 27	19.30 h	"Tota dona adora un feixista": Sylvia Plath, vida i escriptura – Xerrada	
Dijous 29	19.30 h	La Generalitat republicana i el problema agrari català – Xerrada	
MARÇ			
De l'1 al 23 de març "Elles, referents" – Exposició			
Divendres 1	12.00 h	Inauguració "Elles, referents" – Exposició	
Divendres 1	19.00 h	Scotoma – Dansa	
Dimarts 5	19.00 h	El ídolo de barro – Cinema	
Dijous 7	17.30 h	Contes violeta – Contacontes	
Dissabte 9	11.00 h	Acte per visibilitzar els drets i el benestar de les persones amb diversitat funcional – Acte de germanor	
Dissabte 9	17.00 h	Acte de la gent gran del barri – Acte de germanor	
Divendres 15	18.00 h	CR#SH – Teatre	
Dissabte 16	11.00 h	Matins de salsa – Ball obert	
Dissabte 16	17.30 h	Yuku i la flor de l'Himalàia – Cinema	
Dijous 21	19.30 h	Evolució industrial de Sant Andreu – Xerrada	
Divendres 22	19.00 h	Caída libre para personas con vértigo + Manchas, el castigo de la abundancia – Circ	
Dissabte 23	18.00 h	Cásti(n)g – Teatre	

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians és l'entitat gestora de l'equipament, que fa de paraguàs d'altres entitats del barri que participen del projecte. La lluita de l'Associació per tal que el centre cívic tora una realitat al barri es remunta a l'any 2008 i ha estat clau per aconseguir que Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

Si vols fer-te soci o sòcia, envia un correu a: avvcongresindians@gmail.com

4



2.2 Abril-juliol 2024

Centre Cívic Can Clariana Cultural

PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES, ACTIVITATS I TALLERS

ABRIL - JULIOL 2024

Can Clariana



Cogestionat:   Ajuntament de Barcelona Districte de Sant Andreu

CALENDARI

ABRIL

Dimarts 2	19,00 h	Breve encuentro – Cinefòrum	
Del 4 al 26 d'abril		"Resenyes de resistència. Històries de dones migrades a Barcelona" – Exposició	
Dissabte 6	17,30 h	El viatge d'Ernest i Célestine – Cinema	
Dijous 11	19,30 h	De la idea al llibre. Camins per publicar una novel·la – Xerrada	
Divendres 12	19,00 h	The Blue Dream – Música	
Dissabte 13	12,00 h i 18,00 h	Mamma Mia, el musical – Teatre musical	
Dimarts 16	19,30 h	Relats i poemes compartits – Recital de textos literaris	
Dijous 18	17,30 h	Contes i fundes màgiques: celebrant Sant Jordi amb creativitat – Taller familiar	
Divendres 19	19,00 h	Fakirs – Teatre documental i faquirisme	
Dissabte 20	12,00 h	L'home que perdía els botons – Circ	
Dijous 25	19,30 h	Salvador Puig Antich. 50è aniversari de la seva mort (1974-2024) – Xerrada	
Divendres 26	19,00 h	Alba Avilés & Victor Parada – Música	
Dissabte 27	12,00 h	EGO – Dansa	
Dissabte 27	17,00 h	Dia de la dansa – Acte participatiu	
Divendres 3	18,00 h	Trobem el conte? – Improvisació teatral	
Dissabte 4	18,00 h	Abans de morir, la vida – Teatre	
Del 6 de maig a l'1 de juny		"Ballent al ritme dels records. Exposició col·lectiva del Congrés Indians" – Exposició	
Dimarts 7	19,00 h	Carta de una desconocida – Cinefòrum	

CALENDARI

Divendres 10	18,00 h	Calidoscopi fest: Les Olimpíades de les opressions – Acció performàtica i escènica híbrida	
Divendres 10	20,00 h	Calidoscopi fest: Lo Cerebro! – Teatre -cabaret	
Dissabte 11	11,00 h	Las Sinsombrero: per treure's el barret. Ruta poètica sobre les artistes multidisciplinàries de la Generació del 27 – Itinerari recital i cantat	
Dissabte 11	12,00 h	APS (Amigas para siempre / Autoeficacia Pop Sobreexcitada) – Circ (work in progress)	
Dijous 16	17,30 h	Títelles del món - Mira qui parla – Taller familiar	
Divendres 17	19,00 h	Les Capillorats – Circ, suspensió capilar	
Dimarts 21	19,00 h	Cuentos de Tokio – Cinema	
Dissabte 25	18,00 h	Tot ballant! – Dansa	
Dijous 30	19,30 h	Ignasi Iglesias, el gran literat de Sant Andreu – Xerrada	
Divendres 31	19,00 h	Candy – Circ, dansa i teatre	
Del 4 al 26 de juny		"Costums de Barcelona" – Exposició	
Dimarts 4	19,00 h	Deseando amar – Cinefòrum	
Dijous 6	17,30 h	Juguem amb tinta invisible – Taller familiar	
Divendres 7	18,00 h	Jocs de fusta – Instal·lació participativa	
Dissabte 8	18,00 h	Butxa – Circ i teatre físic	
Dijous 13	18,30 h	Espai Activitats – Espai participatiu	
Divendres 14	19,00 h	Cançons de terra i mar – Música coral	
Dijous 20	19,30 h	Els dijous fem història – Xerrada	

CALENDARI

Divendres 21	19,00 h	Field recordings from oblivion + Race – Dansa	
Dijous 27	21,30 h	20.000 especies de abejas – Cinema	
Del 28 de juny al 20 de juliol		"Reciclat" – Exposició	
Divendres 28	18,00 h	El musical del barri familiar: Annie – Teatre musical	 
Dissabte 29	12,00 h	El musical del barri familiar: Annie – Teatre musical	 
Dijous 4	21,30 h	Suro – Cinema	
Divendres 5	17,30 h	Creativitat amb colors: Banderoles festives – Taller familiar	
Dissabte 6	18,00 h	Dissabtes teatrals de juliol – Teatre	
Divendres 12	17,30 h	Refresca't amb estiu: ventalls creatius per a l'estiu – Taller familiar	
Dissabte 13	18,00 h	Dissabtes teatrals de juliol – Teatre	
Dimecres 17	18,00 h	Rocky Horror Picture Show – Teatre musical	
Dijous 18	18,00 h	Rocky Horror Picture Show – Teatre musical	
Dijous 18	21,30 h	Upon entry – Cinema	
Divendres 19	18,00 h	Rocky Horror Picture Show – Teatre musical	
Dissabte 20	12,00 h i 18,00 h	Rocky Horror Picture Show – Teatre musical	
Dijous 25	21,30 h	Las buenas compañías – Cinema	



2.3 Setembre-desembre 2024

Centre Cívic Can Clariana Cultural

PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES, ACTIVITATS I TALLERS

SETEMBRE - DESEMBRE 2024

Can Clariana



Cogestionat:





CALENDARI	
SETEMBRE	
Del 3 al 28 de setembre	"I tu, què hi veus?" – Exposició
Divendres 13 18,00 h	Voces – Música
Divendres 20 17,30 h	Park(ng) Day – Taller familiar i acció reivindicativa
Dissabte 21 18,00 h	Joanes de Patmos – Teatre
Divendres 27 19,00 h	Los abducidos. Capítol II: Empatía – Cinema i arts escèniques
Dissabte 28 18,00 h	Abans que arribi l'alemany – Teatre
OCTUBRE	
Del 2 al 26 d'octubre	"Èxode" – Exposició
Divendres 4 19,00 h	Microclariana – Espectacles de petit format
Dilluns 7 17,00 h a 19,00 h	Portes obertes al grup de criança – Espai familiar
Dimarts 8 19,00 h	La Patagonia rebelde – Cinefòrum
Dimecres 9 17,30 h	Posem color! – Taller familiar
Dijous 10 19,30 h	La revolució dels clavells. 50 anys de democràcia a Portugal (1974-2024) – Xerrada
Divendres 11 18,00 h	Cocoué – Teatre
Diumenge 13 12,00 h i 18,00 h	No T-Sentit. El musical (o si?) – Teatre musical
Dimecres 16 17,00 h	Les històries secretes del laberint - Itinerari
Dissabte 19 11,30 h	Celebrem l'aniversari de Can Clariana amb Gran Sonata! – Clown
Dimarts 22 19,00 h	As bestas – Cinema
Divendres 25 19,00 h	Nomades – Dansa
Dissabte 26 17,30 h	El gat Tabby i altres històries felines – Cinema
Del 30 d'octubre al 23 de novembre	"Música i dansa" – Exposició

3

CALENDARI	
NOVEMBRE	
Dimarts 5 19,00 h	Esperando la carroza – Cinefòrum
Divendres 8 19,00 h	Tituba. Bruixa, negra i ramera – Teatre
Dissabte 9 18,00 h	Contat per elles (republicanes i antifranquistes) – Teatre
Dijous 14 17,30 h	Descobreix la màgia del blau: cianotopia per a tota la família! – Taller familiar
Divendres 15 19,00 h	Trinxat de la Cerdanya (work in progress) – Teatre
Dissabte 16 12,00 h	Dia de la música – Cant coral
Dimarts 19 19,00 h	El triángulo de la tristeza – Cinema
Divendres 22 18,00 h	El vol de les papalones – Teatre visual, de titelles i ombres amb música en directe
Dissabte 23 18,00 h	Reinas – Teatre musical
Del 26 de novembre al 20 de desembre	Mostra del taller de boxets de Can Clariana – Exposició
Dijous 28 19,30 h	La Torre Llobeta – Xerrada
Divendres 29 19,00 h	Malparida – Teatre
Dissabte 30 17,30 h	Animalades de cine – Cinema
DESEMBRE	
Dimarts 3 19,00 h	Nueve reinas – Cinefòrum
Dimarts 10 18,30 h	Espai Ateneu – Espai participatiu
Dijous 12 19,30 h	Anne Sexton, "Viu o mor però no enverinis cada cosa" – Xerrada
Divendres 13 18,00 h	Lady Parla – Circ
Dissabte 14 18,00 h	Grup vocal a cappella – Música
Dimarts 17 19,00 h	Sala de professors – Cinema
Dijous 19 19,30 h	100 anys del metro de Barcelona (1924-2024) – Xerrada
Divendres 20 19,00 h	Lutum – Circ

4

CALENDARI	
DESEMBRE	
Dissabte 21 12,00 h	Bon Nadal i un desig! – Música coral
Dissabte 21 17,30 h	La revolta dels contes – Cinema
GENER	
Dijous 2 17,30 h	Estimulació musical i joc lliure per a petita infància – Taller familiar
Divendres 3 17,30 h	Fanalets per la nit de reis – Taller familiar

5



3. BALANÇ COMUNITARI 2023 (PRESENTAT L'ABRIL 2024)

Fitxa projecte	
Nom	Any d'inici
Centre Cívic Can Clariana Cultural	2017
	Àmbit d'actuació principal
	Cultura
	Àmbit d'actuació complementari 1
	Acció comunitària
	Àmbit d'actuació complementari 2
-	
Àmbit territorial principal	
Barri	
Àmbit territorial complementari	
Districte	

Dades entitat	
Nom	NIF
Associació de Veïns i Veïnes Congrès-Indians	G58071291
	Adreça
	Carrer Felip II 222
	Codi postal
	08027
	Localitat
	Barcelona
Forma jurídica	
Associació	
Sector	
Acció comunitària, Cohesió social	

Dades generals del projecte

2.1 Indiqueu en forma de llistat els objectius generals del projecte

q00G

- Ser un equipament pròxim i obert als diversos agents del barri.
- Esdevenir eix vertebrador de l'activitat cultural al barri de Congrès-Indians.
- Reforçar el model de gestió cívica.
- Esdevenir un referent en l'àmbit de les arts escèniques, tant al barri de Congrès-Indians com al Districte de Sant Andreu.
- Potenciar sinergies entre cultura i educació.

2.2 Expliqueu breument la temàtica general del projecte. No cal que feu un llistat de les activitats que desenvolupeu, sinó el tipus de coses que feu.

q00H

LÍNIES DE TREBALL:

- PROGRAMACIÓ CULTURAL
- Espectacles: teatre, dansa, música i circ
- Xerrades





2.3 Descriuiu en poques paraules com contribueix el projecte a la comunitat

q000

La programació cultural de Can Clariana té com a objectiu apropar al territori la cultura i les arts escèniques i dinamitzar la vida del barri a través dels espectacles i activitats programades. L'oferta s'equilibra entre teatre, dansa, música, circ, teatre musical, nous formats, cinema, xerrades, exposicions, tardes en família i altres activitats.

Totes les propostes tenen l'objectiu de donar resposta a les inquietuds culturals del barri, trobant l'equilibri de públics, que dividim entre adult i familiar, i posant èmfasi en les activitats per a tots els públics o intergeneracionals. L'oferta cultural ha estat elaborada amb propostes de les entitats del centre i de l'equip tècnic de Can Clariana, a les quals se sumen les contraprestacions ofertes per les companyies en residència i les activitats vinculades a cicles de l'ICUB (Barcelona Districte Cultural i Pantalla Barcelona).

Dins de la planificació d'activitats de Can Clariana, cal destacar la dimensió educativa i comunitària. Aquesta línia de treball té per objectiu impulsar iniciatives i projectes pedagògics enfocats a promoure el desenvolupament comunitari del territori a través de les arts escèniques.

Base social del projecte

<p>q0114 2.4 Indiqueu el nombre total de persones que formen part, organitzen i sostenen el projecte: associades, col·laboradores i activistes</p> <p>36 Persones</p>	<p>ind333 Nombre total de persones que formen part, organitzen i sostenen el projecte</p> <p>36 Persones Any anterior N/D</p>
<p>q0114b 2.4.1 Indiqueu el percentatge aproximat segons el seu gènere. Els 3 percentatges han de sumar 100%.</p> <p>47.22 dones 47.22 homes 5.55 no binari</p>	<p>ind337 Percentatge aproximat que representen les persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar</p> <p>555 %</p> <p>Any anterior no disponible</p> <p>Resultat mitjà agregat campanya anterior no disponible</p>
<p>q0114c 2.4.2 Indiqueu el percentatge aproximat segons la seva edat. Les tres categories han de sumar 100%.</p> <p>5.55 16 - 29 anys 55.55 30 - 49 anys 38.88 50 o més</p>	<p>ind339 Percentatge aproximat que representen les persones amb diversitat funcional i/o intel·lectual</p> <p>555 %</p> <p>Any anterior no disponible</p> <p>Resultat mitjà agregat campanya anterior no disponible</p>
<p>q0114d2 2.4.4 Indiqueu el percentatge aproximat que representen les persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar</p> <p>5,55 %</p>	
<p>q0114e2 2.4.6 Indiqueu el percentatge aproximat que representen les persones amb diversitat funcional i/o intel·lectual</p> <p>5,55 %</p>	
<p>ind336 Entre qui sosté el projecte hi ha persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Any anterior N/D</p>	
<p>ind338 Hi ha persones amb diversitat funcional i/o intel·lectual?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Any anterior N/D</p>	





Sostenibilitat econòmica del projecte

<p>q1217 2.8 Despeses totals anuals del projecte 220.120,25 €</p> <p>q1218 2.9 Ingressos totals anuals del projecte 220.117,96 €</p> <p>q1218b 2.9.1 Ingressos totals anuals del projecte segons les diferents fonts, en €</p> <p>031384.52 Ajuntament 0.0 Altres ad 0.0 Donacions 18733.44 Recursos</p> <p>ind496 Aportacions en espècies - Aliments, roba i/o altres productes i/o materials per repartir-los a fi de cobrir les necessitats del territori</p> <p>- Béns i equipaments (infraestructura) per a dotar l'espai</p> <p>- Materials fungibles, aliments, equipació i/o d'altres productes per a la realització de les activitats</p> <p>- No</p> <p>✓ - Otros: Espectacles (Pantalla BCN, Cicle BDC, i d'altres)</p> <p>0 % Any anterior N/D</p>	<p>ind349 Despeses totals anuals del projecte</p> <p>220.120,25 € Any anterior N/D</p> <p>ind350 Ingressos totals anuals del projecte</p> <p>220.117,96 € Any anterior N/D</p>
--	--

Nivell d'implicació

<p>q1115 2.5 Respecte del total de persones que representen la base social del projecte, indiqueu el percentatge aproximat dels diferents graus</p>	<p>11.11 Direcció 0.0 Responsa 88.88 Col·labor 0.0 Persones</p>
---	---

Personal remunerat

<p>q117b 2.6.1 Indiqueu el nombre de treballadores segons el seu gènere</p> <p>4 dones 2 homes 0 no binàri 6 TOTAL</p>	<p>ind344 Nombre de treballadores</p>
<p>q117c 2.6.2 Indiqueu el nombre de treballadores segons la seva edat</p> <p>1.0 16 - 29 an 5.0 30 - 49 an 0.0 50 o més</p>	
<p>q117d 2.6.3 Indiqueu el nombre de treballadores d'origen migrant o descendents de persones que van migrar</p> <p>0 dones 2 homes 0 no binàri 2 TOTAL</p>	





<p>q0117e 2.6.4 Indiqueu el nombre de treballadores amb diversitat funcional i/o intel·lectual</p> <p>0 dones 0 homes 0 no binari 0 TOTAL</p>	<p>ind 34.6 Persones treballadores d'origen migrant</p> <p>■ dones ■ homes</p> <p>Any anterior Mitjana any anterior</p>
<p>q0117f 2.6.5 Indiqueu el nombre de jornades completes que sumen en total</p> <p>5</p>	
<p>ind 34.3 Existència de personal remunerat</p> <p>✓</p> <p>Any anterior N/D</p>	
<p>ind 34.7 Nombre de treballadores amb diversitat funcional i/o intel·lectual</p> <p>■ dones ■ homes</p> <p>Any anterior Mitjana any anterior</p> <p>N/D N/D N/D N/D</p>	<p>ind 34.8 Nombre de jornades completes que sumen en total</p> <p>5 Any anterior N/D</p>

Projecte de voluntariat

<p>ind 34.1 Col·laboració de persones considerades com a "projecte de voluntariat"</p> <p>✗</p> <p>Any anterior N/D</p>
--

Entitats i col·lectius

<p>q0113b 2.11.1 Nombre d'entitats i col·lectius que formen part del projecte</p> <p>11</p>	<p>ind 33.2b Nombre d'entitats i col·lectius que formen part del projecte</p> <p>11 Any anterior N/D</p>
<p>ind 33.2 Agrupació d'entitats i col·lectius dins del projecte</p> <p>✓</p> <p>Any anterior N/D</p>	

Participació i democràcia interna





Càrrecs de responsabilitat i de direcció/gerència/coordinació

<p>Ind 367 Mecanismes de rotació de càrrecs de responsabilitat</p> <p>×</p> <p>Any anterior N/D</p>	<p>Ind 368 A l'actualitat, la persona que ocupa el càrrec de màxima representació del projecte quant de temps porta exercint-lo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menys d'1 any - Entre 1 i 4 anys ✓ - Entre 5 i 10 anys - Més de 10 anys <p>N/D</p> <p>Any anterior N/D</p>
---	---

Transparència

<p>3.15 Indiqueu l'enllaç (URL) on es pot consultar la informació pública disponible</p> <p>q14402b</p> <p>www.canclariana.cat</p>	
<p>Ind 370 Informació sobre el projecte pública i accessible</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes i procediments interns (Codi ètic/Estatuts, RRI) ✓ - Pla de treball anual/Memòria/Projecte general ✓ - Balanç econòmic/Pressupost ✓ - Actes de reunions (assemblea, comissions, etc.) - Pla de comunicació ✓ - Normes d'ús d'accés a l'espai - Balanç Comunitari ✓ - Descripció pública dels espais de participació i de presa de decisions sobre l'ús i gestió de l'espai - Otros <p>no</p> <p>Any anterior N/D</p>	

Preses de decisions

<p>Ind 363 Òrgans propis de participació i presa de decisions al marge dels de l'entitat</p> <p>✓</p> <p>Any anterior N/D</p>





<p>Ind 386 Qui es convida a les comissions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sòcies - Usuàries - Es fa pública i ve qui vol - No tenim comissions / grups de treball <p>no Any anterior N/D</p>	<p>Ind 390 Tipus d'òrgans o espais participatius de presa de decisions i de gestió que disposa el projecte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assemblea General - Coordinadora/Gestora/Junta - Comissió econòmica/de finançament - Comissió ambiental - Comissió de comunicació - Comissió de programació - Comissió de gènere/feminista/de cures - Comissió de gestió de l'espai /Local - Comissió de participació/acollida/democràcia interna - Comissió de formació - Grups de treball de projectes i/o activitats específiques - Otros: Espai Activitats i Espai Ateneu <p>no Any anterior N/D</p>
---	---

Capacitat de proposta

<p>q143013.10 Del total d'activitats realitzades durant l'últim any, indiqueu de forma aproximada en percentatges qui les ha proposat</p> <p>61.84 Equip pro 1.32 Òrgans d 25.66 Base soc 11.18 Persones</p>	<p>Ind 389 Mecanismes específics apliqueu per garantir la participació de totes les persones en espais de presa de decisions del projecte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració col·lectiva de l'ordre del dia - Enviament previ d'informació a la reunió - Equilibrar temps als torns de paraula / roda de paraules - Dinamització i/o relatoria dels espais de presa de decisions - Formacions i/o acompanyaments per millorar la participació en la presa de decisions - Cap d'aquestes opcions - Otros <p>no Any anterior N/D</p>
<p>Ind 396 Número d'activitats realitzades per iniciativa de les usuàries</p> <p>0 Any anterior N/D</p>	

Foment de la participació

<p>q14503b 3.13.1 Indiqueu el nombre de noves persones</p> <p>2 Persones</p>	
<p>Ind 394 Promoció diversitat</p> <p>x Any anterior N/D</p>	





<p>ind371 Noves persones al projecte</p> <p>✓</p> <p>Any anterior N/D</p>	<p>ind397 Promoció participació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pla de participació - Pla d'acollida ✓ - Jornada de portes obertes, campanyes comunicatives, assemblea oberta ✓ - Enquestes - Mesures de relleu de funcions (acompanyament per l'aprenentatge de les noves funcions i/o habilitats) ✓ - Accions per donar protagonisme i veu a les persones que habitualment no participen - Cap d'aquestes opcions - Otros <p>no</p> <p>Any anterior N/D</p>
<p>ind372 Nombre de persones noves</p> <p>2</p> <p>Any anterior N/D</p>	

Millores i reptes

<p>3.16 Quines són les principals millores en el foment de la participació i la democràcia interna del projecte realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?</p> <p>q14001</p> <p>Aquest passat 2023, ha servit per consolidar la dinàmica d'uns espais participatius més festius i cohesionadors, dinamitzats per les pròpies entitats, on l'explicació de l'activitat que fem al centre i la recollida de propostes segueix sent rellevant però posant també l'accent en afavorir un espai fluit i alegre que propiciï la creació de sinèrgies entre les entitats. A tall d'exemple, l'Espai Activitats celebrat al mes de juny 2023, va ser un Party&co dinamitzat pel grup Siroko conjuntament amb l'equip de Can Clariana i en la mateixa línia, l'Espai Ateneu realitzat aquest desembre passat, va consistir en un Scape Room organitzat pel Cor Coral-lí juntament amb l'equip del centre. Ambdues trobades participatives van ser un èxit, les propostes van ser prou engrescadores com per sumar veïns i veïnes que mai havien participat d'un espai participatiu del centre cívica i també, per apoderar les pròpies entitats de la casa així com també, per poder treballar conjuntament l'equip tècnic amb cadascuna de les entitats organitzadores.</p>
<p>3.17 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en el foment de la participació i la democràcia interna del projecte?</p> <p>q14002</p> <p>La consolidació dels nous espais participatius del centre cívica com a trobades entre entitats i veïnat, on compartir, treballar conjuntament, construir i també divertir-se; faciliten el procés de seguir fent créixer el projecte de gestió cívica que sabem que és de foc lent i que cada pas és rellevant.</p> <p>I amb aquesta lògica comunitària intrínseca al projecte, seguim treballant per vertebrar, mica en mica, grups o comissions que puguin contribuir a enriquir la programació del centre ja sigui a l'entorn de determinades temàtiques, iniciatives o línies de treball de Can Clariana.</p>

Espais de decisió estratègica

<p>q14102a 3.4.1 Indiqueu la composició en percentatge segons gènere de l'espai on es prenen les decisions estratègiques. Els 3 percentatges han de</p> <p>50.0 dones 41.66 homes 8.33 no binari</p>
--





<p>ind364 Qui es convida als espais de presa de decisions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sòcies - Usuàries - Es fa pública i ve qui vol <p style="text-align: center;">no Any anterior N/D</p>	<p>ind391 Frequència Assemblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mensual - Trimestral - Semestral - Anual - Setmanal - Quinzenal - Otros <p style="text-align: center;">N/D Any anterior N/D</p>
---	--

Espais de decisió executiva

<p>ql4105 3.6 Indiqueu la composició en percentatge segons gènere de l'espai on es prenen les decisions executives. Els 3 percentatges han de sumar</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">66.66 dones</td> <td style="width: 50%;">33.33 homes</td> </tr> <tr> <td>0.0 no binària</td> <td></td> </tr> </table>	66.66 dones	33.33 homes	0.0 no binària		<p>ind392 Frequència decisions executives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mensual - Trimestral - Semestral - Anual - Setmanal - Quinzenal - Otros <p style="text-align: center;">N/D Any anterior N/D</p>
66.66 dones	33.33 homes				
0.0 no binària					

Arrelament al territori

Implicació de l'entitat en dinàmiques associatives i comunitàries

<p>4.1 Anomeneu les xarxes, plataformes, projectes i activitats que realitzeu conjuntament amb d'altres col·lectius i iniciatives d'àmbit local amb les que participeu o col·laboreu</p> <p><small>ql2003</small></p> <ul style="list-style-type: none"> - Del barri Congrés-Indians: - Taula comunitària de Congrés-Indians - Grup Motor de la Taula comunitària de Congrés-Indians - El Musical del Barri - Festa Dia de la dansa - Refugi escènic - Projecte cinema IES Carrasco i Formiguera i Pantalla BCN - Aniversari de Can Clariana - Cineclac - Els dijous fem història - Activitats en el programa de Festa Major Congrés
--





<p>4.2 De les anteriors, assenyalau les que heu impulsat o dinamitzau activament</p> <p>q12004</p> <p>Del barri Congrés-Indians: -Taula comunitària de Congrés-Indians -Grup Motor de la Taula comunitària de Congrés-Indians -El Musical del Barri -Festa Dia de la dansa</p>
<p>4.4 Relació del projecte amb equipaments del territori i serveis públics. Per exemple: escoles, centre d'atenció primària, museus, biblioteques, serveis socials, centres cívics, etc. Anomeneu només els projectes o activitats conjunts que co-organitzeu sense comptar la interlocució habitual ni la difusió d'activitats</p> <p>q12006</p> <p>Del barri Congrés-Indians: -Campanyes escolars (espectacles en horari lectiu) per a centres educatius -Taula comunitària de Congrés-Indians -Grup Motor de la Taula comunitària de Congrés-Indians -El Musical del Barri -Festa Dia de la dansa -Projecte cinema IES Carrasco i Formiguera i Pantalla BCN -Aniversari de Can Clariana</p>
<p>4.5 Relació del projecte amb teixit productiu i comercial. Anomeneu només els projectes o activitats conjunts que co-organitzeu sense comptar la interlocució habitual ni la difusió</p> <p>q12010</p> <p>Taula comunitària de Congrés-Indians</p>
<p>Participació del projecte en els diferents espais institucionals de participació en el darrer any</p> <p>ind352</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ - Processos de participació ✓ - Òrgans de participació (Consell de Barri, Consells sectorials, altres) ✓ - Consell d'equipament - Cap de les altres opcions - Otros <p>no Any anterior N/D</p>

Capacitat d'escolta.

<p>4.7 Expliqueu quines activitats han sorgit d'aquestes demandes i necessitats detectades. Poseu els exemples més significatius</p> <p>q12403</p> <p>Taller de noves masculinitats</p>
--





<p>Ind350 Vies per detectar les necessitats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jornades de portes obertes o accions específiques d'obertura i cohesió - Espais de trobada - Persones responsables d'escolta activa o reunions de seguiment i coordinació amb entitats allotjades a l'espai - Entrevistes i/o enquestes, reunions amb agents clau - Bústia física, bústia virtual, correu electrònic - Diagnosi participada - Cap d'aquestes opcions - Otros <p style="text-align: right;">no Any anterior N/D</p>	<p>Ind350 Nivell d'obertura i accessibilitat de l'espai</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obertura al públic garantida amb periodicitat i difusió - Realització d'activitats obertes i gratuïtes (o a preus accessibles) organitzades pel propi projecte - Allotjament d'activitats obertes i gratuïtes (o a preus accessibles) realitzades per tercers - Allotjament d'entitats - Cessió d'espais i materials per a entitats, grups i/o serveis del territori - Qualsevol persona pot fer servir l'espai - Cap d'aquestes opcions - Otros <p style="text-align: right;">no Any anterior N/D</p>
--	--

Millores i reptes

<p>4.9 Quines són les principals millores referents a l'arrelament al territori realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?</p> <p><small>q12001</small></p> <ul style="list-style-type: none"> -S'impulsa que determinats eixos de treball com són les activitats formatives, en concret els tallers, reverteixin en la pròpia programació del centre, ja sigui a través d'exposicions, mostres col·lectives dels participants, etc., fent encara més significatiu l'aprenentatge adquirit pels usuaris/es i posant en valor l'activitat que té lloc al centre cívic i per tant, al barri. -El programa de Refugi escènic permet explorar vies per vincular-se més al territori, per exemple convidant de forma més regular els centres educatius i entitats properes a veure peces artístiques en procés de creació. -Consolidar la dinàmica d'uns espais participatius més festius i cohesionadors, dinamitzats per les pròpies entitats, on l'explicació de l'activitat que fem al centre i la recollida de propostes segueix sent rellevant però posant també l'accent en afavorir un espai fluït i alegre que propiciï la creació de sinèrgies entre les entitats. -Teixir xarxa amb les entitats de la casa ha estat molt positiu per seguir vertebrant el projecte i de la mateixa manera ho ha estat el seguir establint lligams amb la realitat associativa del barri i també amb els diversos centre educatius, equipaments i serveis, ja sigui organitzant activitats conjuntes com el Dia de la dansa, el cicle del Calidoscopi cultural, la participació en la Taula comunitària de Congrés-Indians, el projecte del Musical del barri, posant en valor el segell de Fet al barri a les agendes trimestrals, oferint espectacles en horari lectiu per a les escoles, etc.
<p>4.10 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en l'arrelament al territori del projecte? (En quins espais us agradaria poder treballar? Amb qui us agradaria enfortir el contacte? Voleu generar nous espais participatius o xarxes de treball?)</p> <p><small>q12002</small></p> <ul style="list-style-type: none"> -Arribar a nous públics -Vincular el Refugi escènic a centres educatius -Establir vincles amb l'escola de cinema del barri -Enfortir la relació amb els centres educatius en general i les escoles artístiques del territori -Desenvolupar projectes de creació artística col·lectiva a través de les arts escèniques

Impacte i retorn social

Balanç Social/Auditoria Social 2023





Activitats i accions més significatives

5.1 Indiqueu les cinc activitats i accions més destacades del darrer any que representen millor el projecte. Descriuiu el nom, breu descripció, a qui va dirigida

q15003

El Musical del barri: Projecte de creació artística col·lectiva impulsat des de Can Clariana, busca situar el veïnat i els diversos agents educatius i culturals del barri com a protagonistes d'un procés creatiu en el qual totes i tots juguen un paper essencial que culmina en un espectacle que s'ofereix al barri com a retorn de l'experiència viscuda. En aquesta línia, el projecte El musical del barri ha seguit creixent i assolint nous reptes i durant el curs 2022-23 s'ha realitzat el Musical Matilda i el curs 2023-24, es dona continuïtat al projecte amb el Musical Annie.

El projecte dirigit a famílies amb infants a partir de 3 anys i adults de totes les edats, consisteix en treballar durant tot el curs per a oferir un espectacle musical a finals de juny / principis de juliol. L'objectiu és fomentar la intergeneracionalitat a través d'una activitat cultural, i apropar el teatre al barri tot teixint xarxa entre els veïns i veïnes i posant les famílies al centre.

Al projecte també hi participen altres entitats del barri col·laborant en l'espectacle, ja sigui afegint-hi veus o bé, col·laborant en l'escenografia.

Dia de la dansa: Per commemorar el Dia de la dansa, Can Clariana impulsa juntament amb escoles artístiques del barri, una actuació en la qual participen l'alumnat d'escoles de ball i també, participants d'entitats relacionades amb la cultura popular. El resultat és un acte amb un èxit total de participants i de públic o s'aconsegueix que les diverses escoles es coneixin entre elles, estableixin lligams i en definitiva que tots els agents implicats treballar per un objectiu en comú que és celebrar el dia de la dansa.

Aniversari de Can Clariana: Pels 6 anys de Can Clariana vam gaudir d'un espectacle programat en el marc del Barcelona Districte Cultural, adreçat a tots els públics. Un espectacle d'acrobàcies i circ participatiu on la baldufa va agafar el protagonisme.

Arsènikes, entitat de Can Clariana, van organitzar un pinta cares per a petits i grans; l'Associació de Veïns i Veïnes del Congrés-Indians, entitat gestora del centre, van posar un estand per donar informació a tots els veïns; Siroko, entitat de Can Clariana, va fer tremolar la plaça amb la seva batucada; i l'equip de Can Clariana va organitzar un taller de baldufes pels més petits.

Escoleta de cultura: El projecte té les seves arrels en el confinament, quan des de Can Clariana vam llançar un petit seminari online, de la mà de l'actriu i dramaturga Concha Milla i del ballari i coreògraf Miquel Barcelona.

Al gener vam impulsar la primera edició de "L'Escoleta de Cultura" de manera presencial, un projecte comunitari que té la voluntat de crear una petita comunitat d'espectadors vinculada al centre cívic.

El projecte va dirigit a adults de totes les edats, on s'alternen sessions d'anàlisi que es realitzen de manera presencial a Can Clariana amb altres on el grup va a gaudir d'espectacles del Barcelona Districte Cultural o projeccions del Pantalla Barcelona realitzats a diferents centres cívics. L'objectiu principal és fomentar una visió crítica a través de la visualització i posterior anàlisi de diferents espectacles, i apropar la cultura al barri tot teixint xarxa entre els diferents equipaments de la ciutat.

Igualment, al ser el grup l'encarregat de triar les propostes d'espectacles per al trimestre següent, a poc a poc s'està donant forma a una petita comissió de programació que, d'altra banda, també ha triat les projeccions que han tingut lloc a Can Clariana durant el Pantalla Barcelona a la fresca.

Objectius:

- Oferir a veïns i veïnes del barri la possibilitat de formar part d'una petita comunitat d'espectadors.
- Fomentar i dotar d'eines d'observació i d'anàlisi crític a totes aquelles persones interessades per a gaudir, encara més, de les experiències culturals.
- Crear una comissió de programació amb els participants de l'Escoleta.
- Creació de nous públics.

Refugi escènic és el nom del projecte que acull companyies relacionades amb les arts escèniques, en residència artística al Centre Cívic Can Clariana Cultural.

Un objectiu important és que totes aquelles persones que participen de l'activitat del centre cívic, a través de qualsevol projecte, també del Refugi escènic, vinguin a sumar als espais pensats comunitàriament per a fer créixer, millorar i alimentar el projecte de Can Clariana com ara l'Espai Activitats i l'Espai Ateneu, entre d'altres.

El projecte de Refugi Escènic de Can Clariana continua en plena eferescència. Des del moment en què es van oferir unes bases clares per a poder participar-hi, el boca-orella entre les companyies de dansa, circ i teatre de Barcelona ha fet que les demandes hagin anat en augment. Durant el 2023 hem consolidat les convocatòries trimestrals, deixant enrere així el calendari obert permanentment.

Usuàries / Beneficiàries / Destinatàries





<p>q15004 5.2 Nombre total de persones destinatàries, beneficiàries o usuàries del vostre projecte.</p> <p>9.320 Persones</p>	<p>Ind 357 Persones destinatàries, beneficiàries o usuàries</p> <p>9.320 Persones Any anterior N/D</p>
<p>q15005 5.2.1 Indiqueu el percentatge aproximat segons el seu gènere. Els 3 percentatges han de sumar 100%</p> <p>84.85 dones 13.77 homes 1.38 no binàri</p>	
<p>q15009 5.3 Nombre d'entitats beneficiàries, destinatàries o usuàries del vostre projecte</p> <p>40</p>	<p>Ind 358 Franges d'edat de les persones destinatàries</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ - 0-15 anys ✓ - 16-34 anys ✓ - 35-64 anys ✓ - 65 o més anys
<p>Ind 360 Origen migrant entre les persones destinatàries</p> <p>✓</p> <p>Any anterior N/D</p>	
<p>Ind 361 Persones destinatàries amb diversitat funcional i/o intel·lectual</p> <p>✓</p> <p>Any anterior N/D</p>	<p>Ind 362 Nombre d'entitats beneficiàries, destinatàries o usuàries del projecte</p> <p>40 Any anterior N/D</p>

Foment de dinàmiques comunitàries

<p>q13202b 5.5.1 Indiqueu el nom dels col·lectius i/o entitats noves creades o promogudes pel projecte.</p> <p>Tsentit (sorgeix del projecte El Musical del barri)</p>
<p>q13203 5.5.2 En cas afirmatiu, indiqueu en quins heu promogut l'impuls inicial però després heu acompanyat o cedit l'autonomia i auto-organització a les persones implicades</p> <p>Tsentit Cineclac</p>
<p>Ind 383 Tipus d'activitats de foment de les dinàmiques comunitàries del territori dutes a terme</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ - Impuls de nous projectes o col·lectius ✓ - Creació de noves xarxes - Accions de mobilització social i comunitària (campanyes i/o manifestos) ✓ - Acompanyament a entitats i projectes (formacions, tallers o jornades) - Otros <p>no Any anterior N/D</p>





<p>ind384 Nous projectes o col·lectius en l'últim any o des de l'últim Balanç Comunitari</p> <p>✓</p> <p>Any anterior N/D</p>	<p>ind386 Accions dins el barri o municipi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banc del temps / Banc de recursos comunitaris / Xarxes d'intercanvi / Mercat d'intercanvi - Xarxes de suport mutu /xarxes de resposta a l'emergència habitacional <p>✓✓</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservació de la memòria - Espai de cures /espai de criança - Cooperatives o grups de consum - Software lliure/Creative Commons - Cap de les altres opcions - Otros <p>no</p> <p>Any anterior N/D</p>
--	--

Millores i reptes

<p>q13001 5.8 Quines són les principals millores en el foment de dinàmiques comunitàries i associatives realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?</p> <p>Teixir xarxa amb les entitats de la casa ha estat molt positiu per seguir vertebrant el projecte i de la mateixa manera ho ha estat el seguir establint lligams amb la realitat associativa del barri i també amb els diversos centre educatius, equipaments i serveis, ja sigui organitzant activitats conjuntes com el Dia de la dansa, el cicle del Calidoscopi cultural, la participació en la Taula comunitària de Congrés-Indians, el projecte del Musical del barri, posant en valor el segell de Fet al barri a les agendes trimestrals, oferint espectacles en horari lectiu per a les escoles, etc.</p>
<p>q13002 5.9 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en el foment de les dinàmiques comunitàries i associatives del projecte?</p> <p>Consolidar els nous espais participatius del centre cívic com a trobades entre entitats i veïnat, on compartir, treballar conjuntament, construir i també divertir-se, per així facilitar el procés de seguir fent créixer el projecte de gestió cívica. Vertebrar, mica en mica, grups o comissions que puguin contribuir a enriquir la programació del centre ja sigui a l'entorn de determinades temàtiques, iniciatives o festivitats.</p>

Economia Social i Solidària

<p>ind136 Indicar quins dels següents aspectes s'incorporen a la presa de decisions de compra:</p> <p>✗</p> <p>Any anterior N/D</p>
--

Cura de les persones i l'entorn

Balanç Social/Auditoria Social 2023





Sostenibilitat ecològica

Ind404 **Pràctiques formals existents en matèria de gestió d'impactes ambientals**

- Pla de sostenibilitat mediambiental
- Compra de producte km0, producte ecològic i/o de proximitat
- ✓ - Mesures específiques d'estalvi i eficiència energètica i/o hídrica
- ✓ - Reciclatge de residus (recollida selectiva)
- ✓ - Mecanismes de reducció de generació de residus
- ✓ - Mecanismes de reutilització
- Banc de recursos compartits (logístics i/o banc de temps)
- Comissió de Sostenibilitat Mediambiental o similar
- Cap d'aquestes opcions
- Otros

no Any anterior **N/D**

Sostenibilitat col·lectiva

Ind400 **Mecanismes de sostenibilitat col·lectiva**

- ✓ - Conciliació horària en la planificació d'activitats i reunions
- Pla d'acollida
- ✓ - Formació
- Resolució de conflictes/Gestió emocional
- Espais de cura d'infants
- ✓ - Condicions laborals (flexibilització horària, millores salarials)/Espais de negociació col·lectiva
- Cap d'aquestes opcions
- ✓ - Espais lúdics/Espais de cohesió interna
- Otros

no Any anterior **N/D**

Sostenibilitat organitzacional





Ind403 Mecanismes existents per al foment de la sostenibilitat organitzacional

- ✓ - Planificació estratègica del projecte
- ✓ - Planificació comunicativa del projecte
- ✓ - Avaluació continuada
- ✓ - Planificació econòmica
- ✓ - Pla de relació amb els grups d'interès
- ✓ - Règim intern/protocols
- Cap d'aquestes opcions
- Otros

no Any anterior **N/D**

Diversitat i accessibilitat

6.5.1 En cas afirmatiu, indiqueu quins

q15202b

- Anella magnètica.
- Sistema Bemyvega de traducció simultània per a xerrades.

Ind401 Procediments de gestió i promoció de la diversitat

- Pla de diversitat
- Reglament de règim intern o protocol
- Manifest
- Comissió que vetlla per la inclusivitat al projectes
- Cap d'aquestes opcions
- Formacions per evitar la discriminació al projecte
- ✓ - **Otros: En l'elaboració de tota la programació es tenen en compte propostes accessibles i no discriminatòries**

no Any anterior **N/D**

Ind402 Mecanismes per assegurar l'accessibilitat a persones amb diversitat funcional

✓

Any anterior N/D

Millores i reptes





6.7 Quines són les principals millores en la cura de les persones i l'entorn realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?

q15001

- Els tancaments trimestrals de l'equipament de Can Clariana per poder fer feina interna, revisió de projectes i tenir espais de cura com a equip.
- Implementar mesures que facin l'espai de Can Clariana més acollidor i pròxim al veïnat (sorgides del projecte Èquicom)
- Refugi escènic. Revisió del projecte per tal de fer-lo més sostenible
- Obrir per primer cop el Taller d'estiraments i hipopressius (demanda de les usuàries del grup de criança), per a millorar la salut física i recuperar el sol pèlvic després del part.

6.8 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en la cura de les persones i l'entorn del projecte?

q15002

Mantenir i consolidar el Grup de noves masculinitats i el Grup de criança, per tal de desenvolupar la línia de treball de cures i comunitat dins del projecte de Can Clariana. Amb l'objectiu d'impregnar el projecte d'aquesta mirada feminista, igualitària, de creixement personal i cura comunitària.

Perspectiva de gènere

ind374. Mesures específiques del projecte per promoure la igualtat, incorporar la perspectiva de gènere i/o eliminar dinàmiques masculistes

ind374

- Pla de Gènere o Pla d'Igualtat
- Es garanteix la paritat en espais decisoris
- Existeix repartiment de tasques de cura de l'espai i del col·lectiu (neteja, prendre acta, reposició de materials, etc.)
- Existeix una comissió feminista, de gènere i/o de cures
- S'incorpora un Punt Lila en actes oberts
- Es disposa de protocols per a la prevenció, detecció i actuació davant d'agressions sexuals
- ✓ - S'incorpora la comunicació no sexista en els continguts i tractament de la comunicació interna i externa
- ✓ - S'analitzen les dades de participació desagregades per gènere
- Cap d'aquestes opcions
- ✓ - Es té en compte la perspectiva de gènere en la definició d'objectius i accions del projecte
- Otros

no

Any anterior **N/D**

